



Entre Soleil & Lune

Fiche technique

Contact technique

Mapie CABURET, conteuse **06 61 80 72 88** mapiecaburet1@gmx.fr

Contact compagnie

Nathalie MIELLE, administratrice **06 85 55 08 88** alalueurdescontes@laposte.net

Distribution

Mapie CABURET : contes traditionnels

Jauge: de 60 à 150 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

Public concerné: tout public **dès 7 ans**

Durée du spectacle : **1h00** environ

Accueil des artistes :

- Prévoir deux personnes pour montage, installation et démontage (plus si étage sans ascenseur)
- Merci de prévoir un espace loges avec chaises, table et miroir . Dans les loges, prévoir une légère collation salé/sucré (végétarien si possible) ainsi que de l'eau, thé, tisane.
- Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle **deux heures** avant l'horaire prévu pour le spectacle. (**trois heures** si salle équipée)

Accueil du public:

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs. Un petit mot d'accueil est toujours le bienvenu.

*Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu
Le mieux est encore d'en parler ! Pour cela, merci de nous contacter.*

Théâtre ou salle équipée, avec techniciens d'accueil

Espace scénique :

- Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.
- Espace scénique minimum : ouverture 4 m, profondeur 3 m. (si ouverture supérieure à 10 m, merci de pendrillonner ou placer un rideau pour réduire l'ouverture)
- Si la scène est très haute ou très loin du public, prévenez-nous (*les contes nécessitent de la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol*).

Plateau, matériel et accessoires:

- 1 tabouret bois ou noir de hauteur normale, à défaut 1 chaise sans accoudoirs bois ou noir ; pas de sièges rembourrés, ni de pieds chromés.

Lumières :

- deux plein feux (contres, faces et douches) : 1 plein feu chaud (ambre) et 1 plein feu froid (bleu)
La conduite lumière, très simple, sera assurée par un technicien d'accueil.

Son:

- Pour la conteuse, micro-casque HF de bonne qualité et amplification
- selon la jauge et l'acoustique salle, des retours seront les bienvenus
La régie son sera assurée par un technicien d'accueil

Salle non équipée, sans techniciens d'accueil

Espace scénique :

- Espace scénique **minimum** : ouverture 4 m, profondeur 2 m.
- Si possible, fond de scène noir
- Si une scène existe et qu'elle fait plus de 60 cm de hauteur, ou qu'elle est très loin du public, prévenez-nous (*les contes nécessitent de la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol*).

Disposition de la salle :

S'il n'y a pas de scène et que la configuration des lieux le permet :

- positionner les artistes **sur le côté le plus long** (attention, ne pas les positionner devant des fenêtres ou baies vitrées)
- asseoir le public sur des chaises, en large demi-cercle autour des artistes.
- Au delà de 3 rangs de chaises, prévoir soit de surélever les artistes, soit de gradiner le public : premiers rangs au sol sur tapis ou coussins, rangs suivants sur bancs et derniers rangs sur chaises.
- L'entrée du public ne se fera pas du côté de la scène mais plutôt face à la scène.

Plateau, matériel et accessoires:

- 1 tabouret bois ou noir de hauteur normale, à défaut 1 chaise sans accoudoirs bois ou noire ; pas de sièges rembourrés, ni de pieds chromés.

Lumières :

- Occulter les fenêtres en cas de salle lumineuse.
- S'il y en a, occulter les miroirs
- Prévoir un éclairage agréable : lumière douce et tamisée.

Son:

- Espace calme, sans passage ni **bruit parasite** (soufflerie, chauffage...)
- Au delà de 60 personnes, sonorisation impérative

Dispositions particulières :

Si la salle n'est pas équipée, la conteuse peut amener un matériel minimum (fond de scène noir, lumière et son), à condition que son déplacement se fasse en voiture.

Prévoir **au moins deux personnes** pour aider au déchargement, montage/démontage et chargement.
Compter une heure supplémentaire pour l'installation.