À la Lueur des Contes
Art du Conteur et de la Littérature orale

# Conférences Contées

## Fiche technique

**Contact technique**
Mapie CABURET, conteuse **06 61 80 72 88** mapiecaburet1@gmx.fr

**Contact compagnie**
Nathalie MIELLE, administratrice **06 85 55 08 88** alalueurdescontes@laposte.net

**Distribution**
Mapie CABURET : apports didactiques, contes et récits

**Jauge**: de 60 à 120 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

**Public concerné**: adultes, lycéens dès 15 ans

**Durée du spectacle** : adaptable ; 2h00 environ

**Accueil des artistes** :
Prévoir deux personnes pour montage, installation et démontage (plus si étage sans ascenseur)
Merci de prévoir un espace loges avec chaises, table et miroir . Dans les loges, prévoir une légère collation salé/sucré (végétarien si possible) ainsi que de l'eau, thé, tisane.
Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle deux heures avant l'horaire prévu pour le spectacle. (trois heures si salle équipée)

**Accueil du public**:
Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs. Un petit mot d'accueil est toujours le bienvenu.

***Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu***
***Le mieux est encore d'en parler ! Pour cela, merci de nous contacter.***

## Théâtre ou salle équipée, avec techniciens d'accueil

**Espace scénique** :
Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.
Espace scénique minimum : ouverture 4 m, profondeur 3 m. ( si ouverture supérieure à 10 m, merci de pendrillonner ou placer un rideau pour réduire l'ouverture)
Si la scène est très haute ou très loin du public, prévenez-nous (*les contes nécessitent de la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol*).

**Plateau, matériel et accessoires**:
- 1 tabouret bois ou noir de hauteur normale, à défaut 1 chaise sans accoudoirs bois ou noir ; pas de sièges rembourrés, ni de pieds brillants.

- 1 table ou 1 pupitre pour que la conteuse puisse poser ses notes

**Lumières** :
- deux plein feux (contres, faces et douches) sur le centre du plateau : 1 plein feu chaud (ambre) et 1 plein feu froid (bleu)
- éclairer légèrement le public
La conduite lumière, très simple, sera assurée par un technicien d'accueil.

**Son**:
- Pour la conteuse, micro-casque HF de bonne qualité et amplification
- selon la jauge et l'acoustique salle, des retours seront les bienvenus
La régie son sera assurée par un technicien d'accueil

## Salle non équipée, sans techniciens d'accueil

**Espace scénique** :
- Espace scénique **minimum** : ouverture 4 m, profondeur 2 m.
- Si possible, fond de scène noir
- Si une scène existe et qu'elle fait plus de 60 cm de hauteur, ou qu'elle est très loin du public, prévenez-nous *(les contes nécessitent de la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol).*

**Disposition de la salle** :
S'il n'y a pas de scène et que la configuration des lieux le permet :
- positionner les artistes **sur le côté le plus long** ( attention, ne pas les positionner devant des fenêtres ou baies vitrées)
- asseoir le public sur des chaises, en large demi-cercle autour des artistes.
- Au delà de 3 rangs de chaises, prévoir soit de surélever les artistes, soit de gradiner le public : premiers rangs au sol sur tapis ou coussins, rangs suivants sur bancs et derniers rangs sur chaises.
- L'entrée du public ne se fera pas du côté de la scène mais plutôt face à la scène.

**Plateau, matériel et accessoires**:
- 1 tabouret bois ou noir de hauteur normale, à défaut 1 chaise sans accoudoirs bois ou noire ; pas de sièges rembourrés, ni de pieds brillants.
- 1 table ou 1 pupitre pour que la conteuse puisse poser ses notes

**Lumières** :
- S'il y en a, occulter les miroirs
- Prévoir un éclairage agréable : lumière douce et tamisée. Le public aussi doit être légèrement éclairé.

**Son**:
- Espace calme, sans passage ni **bruit parasite** (soufflerie, chauffage…)
- Sonorisation indispensable au-delà de 60 personnes.

**Dispositions particulières** :
Si la salle n'est pas équipée, la conteuse peut amener un matériel minimum ( lumière et son), à condition que son déplacement se fasse en voiture.
Prévoir **au moins deux personnes** pour aider au déchargement, montage/démontage et chargement.
Compter une heure supplémentaire pour l'installation.

***NB** : La conférence peut être jouée dans des types de salles non réservés au spectacle : musées, expositions, amphithéâtres, etc...*