



Fiche technique

1918, une paix sous les épines

Buffet-spectacle ou repas-spectacle

Contact technique

Mapie CABURET, conteuse 06 61 80 72 88 mapiecaburet1@gmx.fr

Contact compagnie

Nathalie MIELLE, administratrice 06 85 55 08 88 alalueurdescontes@laposte.net

Distribution

Mapie CABURET : contes, récits de vie, lectures

Isabelle ISLER : piano

Claire PONCET : chant (mezzo soprano)

Stann DUGUET : violoncelle

Ludivine DORCY : accordéon

Jauge: 250 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

Public concerné: tout public dès 14 ans

Durée du spectacle :

- formule BUFFET : spectacle en 3 sets de 45 minutes + 2 pauses buffet de 15 mn = 2h45

- formule REPAS : spectacle en 3 sets de 45 minutes + 3 pauses repas de 30 mn = 3h45

Déroulement :

1) apéritif d'accueil; facultatif

2) **spectacle partie A** durée 45 mn

3) buffet salé / ou repas : entrée et plat

4) **spectacle : partie B** durée 45mn

5) buffet sucré / ou repas : dessert et café

6) **spectacle : partie C** durée 45 mn

Dispositions particulières repas ou buffet :

La partie repas ou buffet est prise en charge directement par l'organisateur.

L'espace dévolu au buffet ou repas doit être différent de celui du spectacle. S'il s'agit de deux salles différentes, elles doivent être proches et faciles d'accès.

Veiller à ce que la préparation des repas et buffets puisse se faire sans gêner le spectacle (bruits, déplacements...)

Accueil des artistes :

Merci de prévoir un espace calme (type loge) avec chaises, table et miroir, ainsi que de l'eau, du thé et une légère collation avant le spectacle.

Prévoir également 5 repas pour les artistes.

Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle au minimum deux heures avant l'horaire prévu pour le spectacle.

Si la salle est équipée, prévoir au minimum trois heures, pour que nous puissions travailler avec les régisseurs.

Accueil du public:

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs. Un petit mot d'accueil est toujours le bienvenu.

*Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu
Le mieux est encore d'en parler ! Pour cela, merci de nous contacter.*

Théâtre ou salle équipée, avec techniciens d'accueil

Espace scénique :

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 5 m, profondeur 4 m.

Si la scène est très haute ou très loin du public, prévenez-nous.

Plateau, matériel et accessoires:

- 1 piano droit de bonne qualité, accordé le jour du spectacle, et son tabouret, ou un piano à queue.
- 4 chaises si possible anciennes, de couleur noire ou bois, (assise plate, pas de sièges rembourrés, ni de pieds brillants)
- 4 pupitres noirs + éclairage pupitre

Lumières :

Si la salle est équipée et qu'un technicien est présent :

prévoir au minimum deux plein feux (contres, faces et douches) : 1 chaud (ambre) et 1 froid (plutôt bleu).

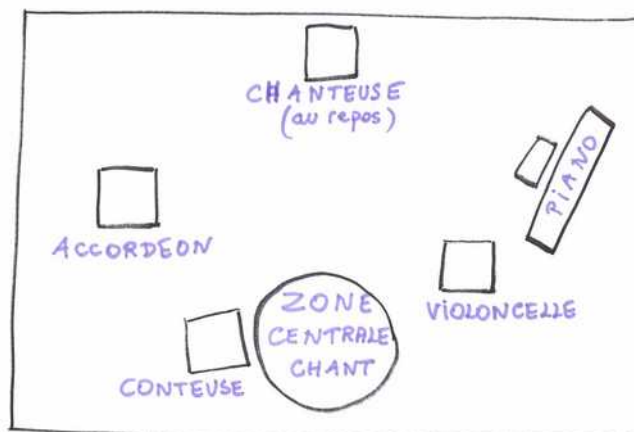
Prévoir en plus cinq points précis : lointain cour pour la pianiste, lointain jardin, centre face, jardin face et cour face. (voir plan d'implantation)

Prévoir un éclairage spécifique piano (attention aux ombres sur la partition)

La conduite lumière, très simple, sera assurée par un technicien d'accueil.

Son:

- Sonorisation pour la conteuse : micro-casque HF de bonne qualité et amplification.
- Micro sur pied (pour la chanteuse) ; le micro doit être placé à côté des coulisses, côté jardin ; il sera amené pendant le spectacle devant le point central
- selon la jauge et l'acoustique salle, des retours seront les bienvenus
- La régie son sera assurée par un technicien d'accueil



Salle non équipée, sans techniciens d'accueil

Disposition de la salle :

S'il n'y a pas de scène et que la configuration des lieux le permet :

- positionner les artistes **sur le côté le plus long** (attention, ne pas les positionner devant des fenêtres ou baies vitrées)
- asseoir le public sur des chaises, en large demi-cercle autour des artistes.
- Au delà de 3 rangs de chaises, prévoir de surélever les artistes.

Espace scénique :

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 5 m, profondeur 4 m.

Si la scène est très haute, ou très loin du public, prévenez-nous (les contes nécessitent de la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol).

S'il n'y a pas de scène, il peut être utile de prévoir de surélever l'espace scénique de 60 cm avec des praticables, afin d'assurer au public une bonne vision. (dimensions minimum 8mx6m)

Lumières :

Si la salle est équipée et qu'un technicien est présent :

prévoir au minimum deux plein feux (contres, faces et douches) : 1 chaud (ambre) et 1 froid (plutôt bleu).

Prévoir en plus cinq points précis : lointain cour pour la pianiste, lointain jardin, centre face, jardin face et cour face. (voir plan d'implantation)

Prévoir un éclairage spécifique piano (attention aux ombres sur la partition)

Si la salle n'est pas équipée, prévoir un éclairage agréable : lumière douce et tamisée.

Occulter les fenêtres en cas de salle lumineuse.

Son:

Prévoir une sonorisation pour la conteuse : micro-casque HF de bonne qualité et amplification.

Prévoir également un micro sur pied (pour la chanteuse) ; le micro doit être placé à côté des coulisses, côté jardin ; il sera amené pendant le spectacle devant le point central

Espace calme, sans bruit parasite (soufflerie, chauffage...)

Plateau, matériel et accessoires:

- **1 piano droit de bonne qualité, accordé le jour du spectacle**, et son tabouret, ou un piano à queue.

- 4 chaises si possible anciennes, de couleur noire ou bois, (assise plate, pas de sièges rembourrés, ni de pieds brillants)

- 4 pupitres noirs + éclairage pupitre

Dispositions particulières salle non équipée :

Si la salle n'est pas équipée, les artistes peuvent amener un matériel minimum (fond de scène noir, lumière et son), à condition que le déplacement se fasse en plusieurs voitures.

Prévoir deux personnes pour nous aider au déchargement, montage et chargement. Compter deux heures supplémentaires pour l'installation.