



Voyages

Fiche technique

Contact technique

Mapie CABURET, conteuse 06 61 80 72 88 mapiecaburet1@gmx.fr

Contact compagnie

Nathalie MIELLE, administratrice 06 85 55 08 88 alalueurdescontes@laposte.net

Distribution

Mapie CABURET : contes

Pascal KELLER : piano

Jauge: de 80 à 300 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

Public concerné: tout public **dès 8 ans**

Durée du spectacle : 1h10

Accueil des artistes :

Prévoir deux personnes pour montage, installation et démontage (plus si étage sans ascenseur)
Merci de prévoir un espace loges avec chaises, table et miroir . Dans les loges, prévoir une légère collation salé/sucré ainsi que de l'eau, thé, tisane.

Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle deux heures avant l'horaire prévu pour le spectacle. (trois heures si salle équipée)

Accueil du public:

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs. Un petit mot d'accueil est toujours le bienvenu.

*Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu
Le mieux est encore d'en parler ! Pour cela, merci de nous contacter.*

Théâtre ou salle équipée, avec techniciens d'accueil

Espace scénique :

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 6 m, profondeur 3 m. (si ouverture supérieure à 10 m, merci de pendrillonner ou placer un rideau pour réduire l'ouverture)

Si la scène est très haute ou très loin du public, prévenez-nous (*les contes nécessitent de la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol*).

Plateau, matériel et accessoires:

- **1 piano** à queue, ou piano droit, **accordé le jour du spectacle** + son tabouret

Lumières :

- deux plein feux (contres, faces et douches) : 1 plein feu chaud (ambre) et 1 plein feu froid (bleu)
- deux zones : une zone pour le pianiste à jardin (plutôt lointain), et une zone pour la conteuse à cour (plutôt avant-scène et centre)

La conduite lumière, très simple, sera assurée par un technicien d'accueil.

Son:

- Pour la conteuse, micro-casque HF de bonne qualité et amplification
- selon la jauge et l'acoustique salle, des retours seront les bienvenus

La régie son sera assurée par un technicien d'accueil

Salle non équipée, sans techniciens d'accueil

Espace scénique :

- Espace scénique **minimum** : ouverture 4 m, profondeur 3 m.
- Si possible, fond de scène noir
- Si une scène existe et qu'elle fait plus de 60 cm de hauteur, ou qu'elle est très loin du public, prévenez-nous (*les contes nécessitent de la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol*).

Disposition de la salle :

S'il n'y a pas de scène et que la configuration des lieux le permet :

- positionner les artistes **sur le côté le plus long** (attention, ne pas les positionner devant des fenêtres ou baies vitrées)
- asseoir le public sur des chaises, en large demi-cercle autour des artistes.
- Au delà de 3 rangs de chaises, prévoir soit de surélever les artistes, soit de gradiner le public : premiers rangs au sol sur tapis ou coussins, rangs suivants sur bancs et derniers rangs sur chaises.
- L'entrée du public ne se fera pas du côté de la scène mais plutôt face à la scène.

Plateau, matériel et accessoires:

- **1 piano** à queue, ou piano droit, **accordé le jour du spectacle** + son tabouret

Lumières :

- Occulter les fenêtres en cas de salle lumineuse.
- S'il y en a, occulter les miroirs
- Prévoir un éclairage agréable : lumière douce et tamisée.

Son:

- Espace calme, sans passage ni **bruit parasite** (soufflerie, chauffage...)
- sonorisation pour la conteuse (micro-casque)

Dispositions particulières :

Si la salle n'est pas équipée, les artistes peuvent amener un **matériel minimum (fond de scène noir, lumière et son)**, à condition que leur déplacement se fasse en voiture.

Prévoir **au moins deux personnes** pour aider au déchargement, montage/démontage et chargement. Compter une heure supplémentaire pour l'installation.