

Contact régie : Bertrand Coquin  
tel : 06 07 98 02 56  
bertrand.coquin@netcourrier.com

*Mise à jour janvier 2011*

Avec un pré montage lumière effectué la veille, la journée pourra se dérouler de la façon suivante :

09h00/12h00 : installation du décor et réglages lumière  
14h00/16h00 : balance son et conduite  
16h00/17h30 : raccords

Nous avons besoin pendant toute la journée (3 services) de :

un régisseur lumière  
un électro  
un régisseur son

Prévoir si possible un sol noir (tapis de danse).  
Un fond noir en deux parties derrière lequel on puisse circuler.  
Deux plans de pendrillons.

Nous venons avec une dizaine de cubes en bois (installés coté jardin) et un écran sous perché au lointain.

Le noir complet devra pouvoir être obtenu dans la salle.

Contact son : Bertrand Coquin  
 tel 06 07 98 02 56  
 bertrand.coquin@netcourrier.com

Régie : Prévoir une console numérique 16 entrées micros type 02R96, DM1000, M7CL ...  
 Merci de placer impérativement la console en salle.

Diffusion : Prévoir un système de bonne qualité type 115XT + SB18.

Retours : 2 wedges sur 2 circuits (musiciens) type MTD108  
 2 sides fill sur pieds sur 1 circuit (François) type MTD108

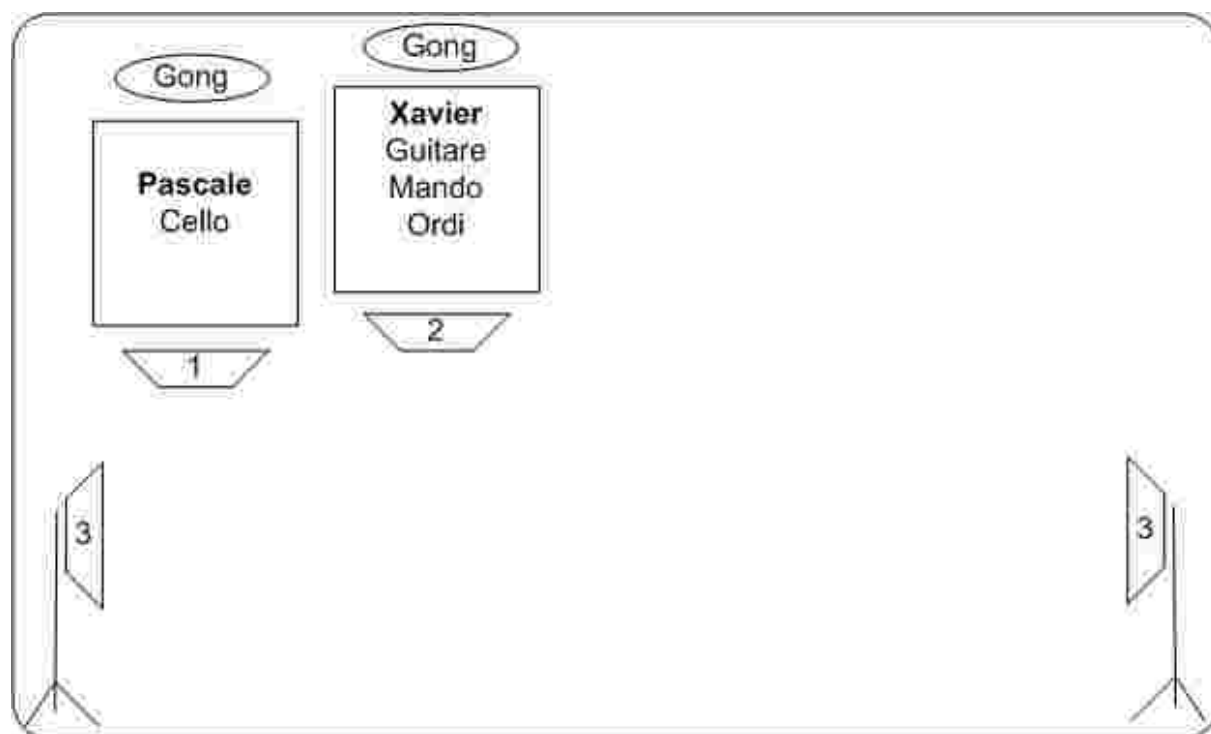
*Certaines adaptations sont possibles si vous nous contactez au préalable.  
 Merci, à bientôt.*

## Patch list

chanel	instrument	mic	Insert en cas de console analog	ped
1	Cello élec	DI	comp	-
2	Cello Dédé	C414	comp	petit
3	Guitare L	DI	-	-
4	Guitare R	DI	-	-
5	Ordi L	DI	-	-
6	Ordi R	DI	-	-
7	Mandoline	C451	-	petit
8	Gong	KM184	-	grand
9	Gong	KM184	-	grand
10	François	HF(fourni)	comp/de-esser	-

Contact son : Bertrand Coquin  
tel 06 07 98 02 56  
bertrand.coquin@netcourrier.com

Plan de scène



Contact lumière : Manu Vuillemot  
tel : 06 13 57 81 27  
manuvuillemot@voila.fr

Prévoir 30 x 3kW en DMX : nous venons avec un ordinateur.  
Prévoir un jeu d'orgue en secours.

*Certaines adaptations sont possibles si vous nous contactez au préalable.  
Merci, à bientôt.*

