

Contact régie : Bertrand Coquin
tel : 06 07 98 02 56
bertrand.coquin@netcourrier.com

Mise à jour mai 2013

Avec un pré montage lumière effectué la veille, la journée pourra se dérouler de la façon suivante :

09h00/12h00 : installation du décor et réglages lumière
14h00/16h00 : balance son et conduite
16h00/17h30 : raccords

Nous avons besoin pendant toute la journée (3 services) de :

un régisseur lumière
un électro
un régisseur son

Prévoir si possible un sol noir (tapis de danse).
Un fond noir en deux parties derrière lequel on puisse circuler.
Deux plans de pendrillons.

Nous venons avec une dizaine de cubes en bois.

Le noir complet devra pouvoir être obtenu dans la salle.

Contact son : Bertrand Coquin
 tel 06 07 98 02 56
 bertrand.coquin@netcourrier.com

Régie : Prévoir une console numérique 16 entrées micros type 02R96, DM1000, M7CL ...
 Merci de placer impérativement la console en salle.

Diffusion : Prévoir un système de bonne qualité type 115XT + SB18.

Retours : 4 wedges sur 3 circuits (musiciens) type MTD108
 2 sides fill sur pieds sur 1 circuit (Français) type MTD115

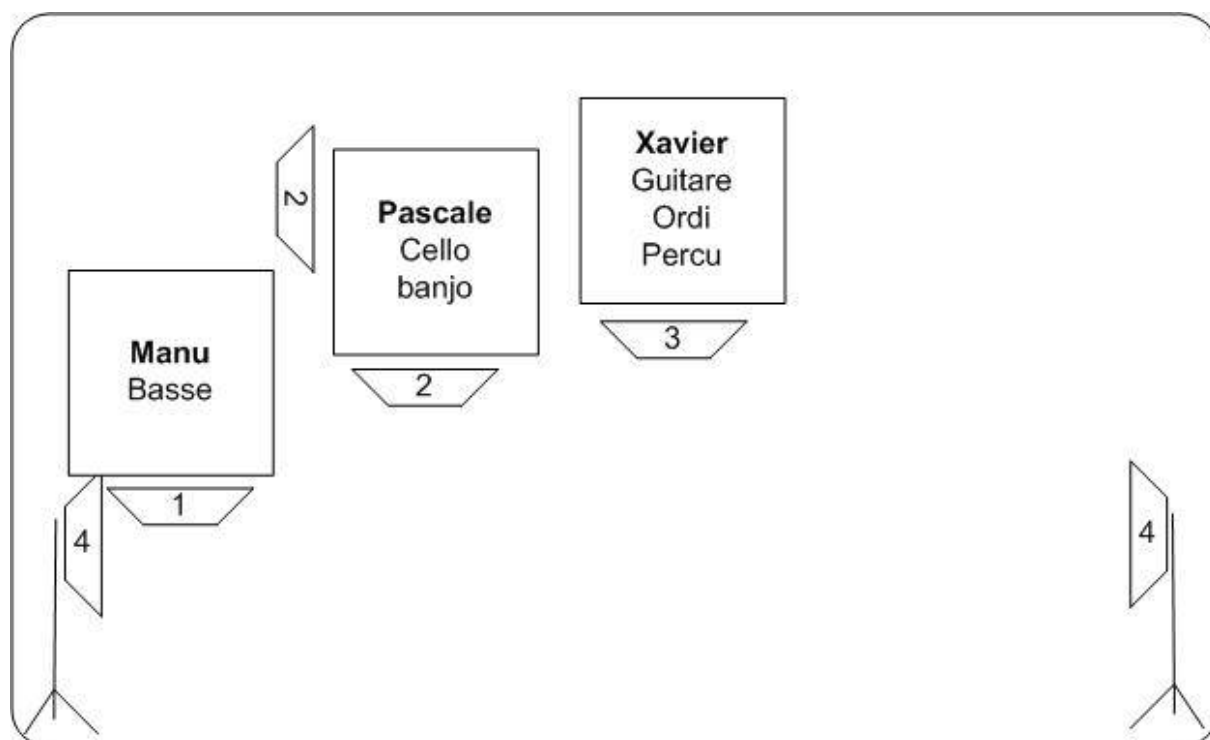
*Certaines adaptations sont possibles si vous nous contactez au préalable.
 Merci, à bientôt.*

Patch list

chanel	instrument	mic	Insert en cas de console analog	pied
1	Cello Acc	Di	comp	-
2	Cello Acc	C414	comp	petit
3	Banjo	SM57	comp	petit
4	Guitar mono + Loop	DI	-	-
5	Ordi L	DI	-	-
6	Ordi R	DI	-	-
7	Ukulele	DI	-	-
8	Basse	DI	comp	-
9	Percu	C535	-	grand
10	François	HF(fourni)	comp/de-esser	-

Contact son : Bertrand Coquin
tel 06 07 98 02 56
bertrand.coquin@netcourrier.com

Plan de scène



Contact lumière : Manu Vuillemot
tel : 06 13 57 81 27
manuvuillemot@gmail.com

Prévoir 30 x 3kW en DMX : nous venons avec un ordinateur.
La lumière est gérée depuis le plateau.
Prévoir un jeu d'orgue en secours.

*Certaines adaptations sont possibles si vous nous contactez au préalable.
Merci, à bientôt.*

