

Résistances 6. Rosa 1975

Résister par l'imagination. Émerveillement et mélancolie d'un temps pas si lointain où tout était possible.

Création soutenue par la DRAC Poitou-Charentes, la Région Poitou-Charentes, et la Ville de Poitiers.

Co-production : La Margelle – Civray (86), Centre Culturel Jean Gagnant et La Maison des auteurs – Limoges (87), Théâtre des Carmes – La Rochefoucauld (16), Festival Quand on Conte/ EMIL – La Villedieu (86), Théâtre – Thouars (79), Maison des Projets – Buxerolles (86), ULULE.

durée : **1h20**

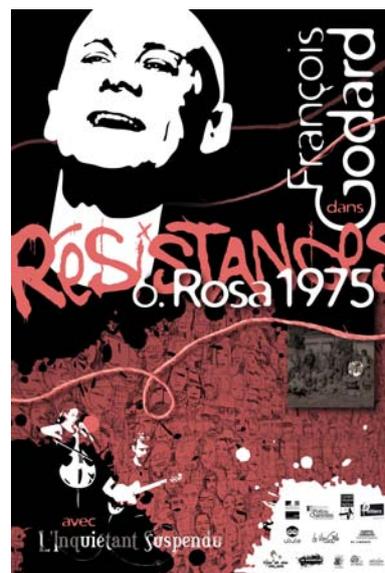
Chaque spectacle du cycle peut se voir indépendamment des autres

Écrit et interprété par

François Godard

Création musicale et interprétation par

L'Inquiétant Suspendu



Propos

Une utopie en marche ici et maintenant pour changer le monde et remplir sa vie, un engagement total, politique et familial, combatif et joyeux, aux antipodes de la société de consommation... Cette recherche, qui se régénère régulièrement en ZAD et autres communautés autonomes, François Godard l'a vécu enfant : fils de compagnons d'Emmaüs, tout son imaginaire est nourri de ce qui était simultanément un projet révolutionnaire et une réalité quotidienne.

Synopsis

Traversée par tous les rêves de sa génération, Rosa découvre en 1973, par hasard, le mouvement Emmaüs. Elle y trouve ce qu'elle cherchait, et sa vie entière s'engouffre dans la réalisation concrète de cette utopie : petit monde en marge du grand, la communauté Emmaüs rassemble sans distinction des gens de tous horizons, qui tirent une invraisemblable richesse du partage de leur pauvreté. La misère n'y est plus une déchéance, elle devient un combat, mené par les premiers concernés, dans l'idée révolutionnaire que « c'est à nous de bâtir le monde que nous voulons ».

Mais les dérives existent, là comme ailleurs... Comment réinventer sans cesse l'utopie, comment naviguer entre bonnes intentions et grandes illusions pour résister à la normalisation ? Que reste-t-il, l'âge venu, d'une vie entière de combats contre le désenchantement du monde ?

Rosa 1975 renouvelle une fois encore l'expérience Résistances !

C'est à l'arrivée du « nouveau » sur scène que l'on prend la mesure du tourbillon de musique, de mots et d'images qui va déferler le temps du spectacle. Des trognes, des caractères, des solitudes et des veillées, les compagnons d'Emmaüs sont là, avec les camions, les ateliers et les chansons. La circulation du récit entre Godard l'auteur, François le petit garçon et une Rosa à peine imaginaire forme un espace poétique sensible et délicat qui accueille les idéaux, les enthousiasmes et les défaites, et témoigne avec amour et colère de leurs dérives des trente dernières années.

Compagnie François Godard

1bis rue Iadmirault 86000 Poitiers SIRET : 518 763 784 00031 APE : 9001 Z Licence : 2-1033 822

contact@francois-godard.com - 06 76 92 97 57 – <http://cycleresistances.free.fr/>