

# Résistances 7. Au présent

## Résister par la scène...

Création soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC et la Ville de Poitiers.

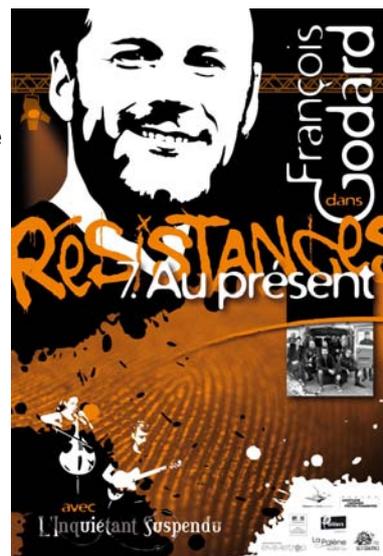
Coproduction : Maison des 3 Quartiers - Poitiers (86), La Palène - Rouillac (16), Les Carmes - La Rochefoucauld (16), Emmetrop - Bourges (18)

durée : **1h05**

Chaque spectacle du cycle peut se voir indépendamment des autres

Ecrit et interprété par  
**François Godard**

Création musicale et interprétation par  
**L'Inquiétant Suspendu**



## Propos

---

Après 6 spectacles et autant de héros, où en est l'auteur du cycle Résistances ? La mémoire est là, l'aventure humaine était bien au rendez-vous, mais quel récit pour aujourd'hui, quelle place pour l'insoumission dans un monde en état d'urgence permanent ? Entre colères, désillusions et incertitudes, rester debout, sur scène, sincère...

## Synopsis

---

C'est la nuit, et l'artiste ne dort pas. Il est traversé par des questions, des plus anecdotiques aux plus essentielles, alors qu'il voudrait juste réussir enfin, après tant d'années, à s'endormir. Ce soir, il doit jouer son spectacle...

Parmi ces questions, une va émerger : que se passe-t-il dans ce désert d'Irak, qui a vu naître les plus anciennes histoires de l'humanité, et qui est aujourd'hui le lieu où tout brûle ? C'est ainsi que le spectacle va cheminer entre deux récits parallèles.

D'un côté, l'Epopée de Gilgamesh, la quête démesurée d'un héros solaire aux prises avec sa condition de mortel, et cette incroyable actualité d'un récit antique où les dieux veulent supprimer l'humanité en faisant monter les eaux... De l'autre, des tranches de vie d'un petit homme qui aurait voulu être et qui n'est pas, qui hésite entre rentrer à la maison et tout casser dehors, et qui, après 10 ans à porter la mémoire des résistances des autres, n'a plus pour projet que lui-même, somme dérisoire et bouillonnante de toutes ces histoires, à la place où il se sent pleinement vivant : sur la scène d'un théâtre.

Une histoire humaine, masculine et essentielle, qui s'est imposée sans avoir été conviée quand il a fallu se demander ce qui méritait encore d'être raconté après le 13 novembre 2015.

Quête chaotique et sincère dans une époque où le récit collectif est en panne...

Ultime étape personnelle d'un récit initiatique sur le fil entre réalité et fiction...

En forme de question, la fin de l'aventure Résistances... au présent.

### Compagnie François Godard

1bis rue Iadmirault 86000 Poitiers SIRET : 518 763 784 00031 APE : 9001 Z Licence : 2-1033 822

[contact@francois-godard.com](mailto:contact@francois-godard.com) - 06 76 92 97 57 - <http://cycleresistances.free.fr/>