



Le formateur

Alberto Garcia Sanchez,
conteur, auteur et metteur en scène

Né à Barcelone et résident belge, Alberto Garcia est comédien, metteur en scène et auteur. Il travaille en Belgique, en Espagne, en Suisse, au Québec, en France et en Allemagne.

Comme comédien le prix du jury du meilleur comédien lui a été décerné par le journal allemand *Stuttgarter Zeitung*. Comme auteur, plusieurs de ses pièces ont été remarquées (Premier prix du festival d'Erfurt 2012 pour la pièce « Trois singes »).

Comme metteur en scène, son travail a été consacré par plusieurs récompenses, notamment le prix du ministère de la culture de Belgique dans le festival de Huy, et le Molière meilleur spectacle jeune public en 2011.

Alberto Garcia écrit des articles pour la revue *La Grande Oreille*. En 2014 son livre « La scène provoquée » est publié dans la collection « Univers théâtral » de la maison d'édition l'Harmattan en France et en 2019 son roman « Silencio, se rueda » est publié à Barcelone par Ediciones Oblicuas.

Diplôme et formations annexes
Diplômé par l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaad.

Conte en mouvement

Samedi 24 & Dimanche 25 Mai 2025

2 journées de formation
Horaires : 9h30 ▶ 17h30
(soit 14 heures de formation)

 Maison des Contes en Est, Valentigney

Formation animée par Alberto Garcia Sanchez, conteur, auteur et metteur en scène

Présentation de la formation

Le conte, lors qu'il est raconté, est entouré de gestes, de mouvements, de rythmes. Le conteur, la conteuse, ne joue donc pas seulement avec les mots, mais avec l'air et l'espace. Je propose un atelier basé sur l'analyse du mouvement et du geste comme prolongation de la parole (les gestes, le rythme, les déplacements, etc.).

Je propose des exercices sur les émotions et les états (l'amour, la peur, le pouvoir, la vanité, la jalousie) pour détecter quels sont les gestes qui vont nous permettre de les mettre en valeur. D'autres exercices auront pour cible l'occupation de l'espace et la présence devant le public.

Compétences visées

Le stage donne des outils pour se servir de la gestuelle de sorte que celle-ci puisse se mettre au service du récit. On apprendra à détecter ces mouvements qui dérangent et peuvent même contredire le propos.

Au-delà des règles et des méthodes, il s'agit d'aller à la recherche de son propre univers gestuel

Méthodologie

La formation est constituée de mises en pratique :

Je propose des exercices sur les émotions et les états (l'amour, la peur, le pouvoir, la vanité, la jalousie) pour détecter quels sont les gestes qui vont nous permettre de les mettre en valeur. D'autres exercices auront pour cible l'occupation de l'espace et la présence devant le public.

Durée de la formation

Durée totale de la formation : 14 heures.



À la Lueur des Contes
Maison des Contes en Est

www.alalueurdescontes.fr

5 rue des écoles
25700 VALENTIGNEY

06 85 55 08 88

alalueurdescontes@laposte.net

Les objectifs pédagogiques

Gestion du langage non-verbal.

Public concerné

Tous ceux qui s'intéressent aux arts du récit.

Nombre de stagiaires :
12 maximum

Prérequis

Les stagiaires devront avoir de vêtements qui leur permettent de bouger aisément.

Chaque stagiaire aura un conte ou extrait de conte à raconter (de préférence un extrait qui présente des problèmes).



Les moyens pédagogiques & techniques

- Ressources pédagogiques :

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages (livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est.

- Lieu :

La Maison des Contes en Est dispose d'une salle équipée avec boîte noire. Cette salle est adaptée au travail collectif et par petits groupes.

Seront mis également à disposition un espace salon bibliothèque et une cuisine équipée. Les repas, tirés du sac, seront pris sur place.



 La Maison des Contes en Est, à Valentigney

Contenu détaillé de la formation

1er jour matin

INTRODUCTION (1 heure)

Le stage n'est pas conçu à partir de modules.

C'est une rencontre entre les stagiaires et le formateur autour d'un thème.

Le travail se déroule en fonction des récits que les stagiaires vont présenter.

EVALUATION FINALE (1 heure)

Bilan de la formation.



Modalités d'inscription :

Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :

Nathalie MIELLE
alalueurdescontes@laposte.net
06 85 55 08 88

Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.

Lieu de la formation

 **Maison des Contes en Est**
5 rue des écoles
25700 VALENTIGNEY

Tarifs :

- **Financement individuel : 200 €**
- **Tarif réduit* : 160 €**
- **Financement professionnel** : 450 €**

Tarifs réduit : étudiant-es, moins de 25 ans, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personne en situation de handicap.

*** Financement professionnel : formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc), employeur, collectivité, entreprise...*

Accessibilité et aménagements à destination des personnes en situation de handicap :

Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :

Ophélie THIEBAUT
maisondescontes@laposte.net
06 18 52 52 12



À la Lueur des Contes
Maison des Contes en Est

www.alalueurdescontes.fr

Modalités de financement

Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Nous contacter pour plus d'informations.

