



## La formatrice

**Cécile Bergame,**  
conteuse et autrice littérature jeunesse

Née en 1965 à Lyon, nourrie depuis qu'elle est toute petite par des récits de famille pour le moins insolites et fantaisistes, qui la terrorisent et la fascinent en même temps, elle réalise très vite que les histoires, les mots, ont le pouvoir de la faire voyager.

Ainsi elle passera une bonne partie de sa petite et grande enfance à écouter les comptines et jeux de doigts que lui raconte sa mère, et à lire tout ce qui lui tombe sous la main, n'importe où et n'importe quand. Depuis, Cécile Bergame sillonne les routes de France et d'ailleurs, prêtant sa voix chaude et sucrée à des récits de tradition orale. Elle a, à son actif, une dizaine de spectacles.

**Albums jeunesse :**

- **À paraître :**  
« En route vers le dodo » Didier jeunesse (octobre 2024)

- **Parutions :**  
« Tu m'aides » Didier jeunesse (juin 2024)  
« La lessive de petit lapin » « Petit chat à la fête » Didier jeunesse  
« Rouli rouli roulette » Didier jeunesse (édité aux Etats-Unis et au Pays Basque)  
« Où tu lis toi ? » Didier jeunesse  
« Ribambelle » Editions Lirabelle  
« Hop dans la lune » Didier jeunesse  
« Petits trous » Editions Lirabelle  
« Le gâteau de Ouistiti » Didier jeunesse  
« Bonne nuit petit Kaki » Didier jeunesse  
« Les géants » Editions La Grande Fabrique  
« Ho hisse petit escargot » Didier jeunesse  
« Sur le dos d'une souris » Didier jeunesse

# Raconter au tout-petit

**Jeudi 3 & Vendredi 4 Avril 2025**

**2 journées de formation**  
**Horaires : 9h30 ▶ 17h30**  
(soit 12 heures de formation)

 Maison des Contes en Est, Valentigney

Formation animée par Cécile Bergame,  
conteuse et autrice littérature jeunesse

## Présentation de la formation

Raconter au tout petit, c'est lui offrir le plus simplement possible du beau, du rêve, de l'émotion. C'est développer son imaginaire, l'ouvrir aux autres, lui permettre d'appivoiser le monde dans lequel petit à petit, il trouvera sa place. Il n'y a pas d'âge pour écouter des histoires et le tout petit, par son aptitude à écouter et à s'émerveiller, nous le rappelle chaque jour.

## Compétences visées

- Affiner, développer la parole et le sens du récit de chacun.
- Rendre vivant cette richesse que nous offre le conte et cette parole narrative, afin de le transmettre au tout petit.
- Découvrir ou redécouvrir le plaisir de jouer avec les mots, de raconter avec l'intime conviction que c'est une façon ludique et sensible de nourrir l'enfant.
- Enrichir et élargir le répertoire.

## Méthodologie

La formation est constituée d'une partie théorique et d'une partie pratique.

## Durée de la formation

Durée totale de la formation : 12 heures.



**À la Lueur des Contes**  
Maison des Contes en Est

[www.alalueurdescontes.fr](http://www.alalueurdescontes.fr)

5 rue des écoles  
25700 VALENTIGNEY

06 85 55 08 88

[alalueurdescontes@laposte.net](mailto:alalueurdescontes@laposte.net)

### Les objectifs pédagogiques

Rendre vivant un conte pour le rendre accessible au tout-petit.

### Public concerné

Personnel des structures petite enfance, bibliothécaires, enseignants

Toute personne souhaitant raconter aux tout-petits

### Prérequis

Découverte du spectacle « Sur le dos d'une souris » présenté le mercredi 2 avril 2024 à 10h à la Maison des Contes en Est.



# Les moyens pédagogiques & techniques

## **- Ressources pédagogiques :**

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages (livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est.

Certains documents et notes de travail leur seront fournis par la formatrice.

## **- Lieu :**

La Maison des Contes en Est dispose d'une salle équipée avec boîte noire. Cette salle est adaptée au travail collectif et par petits groupes.

Seront mis également à disposition un espace salon bibliothèque et une cuisine équipée. Les repas, tirés du sac, seront pris sur place.



📍 La Maison des Contes en Est, à Valentigney

## Contenu détaillé de la formation

### **MODULE 1 : Phase découverte de soi**

Dans un premier temps, chacun des participants pratiquera pour lui, sans souci de transmission, sans volonté de se positionner en tant que conteur.

“Découverte de soi, de l'enfant en soi.”

Travail sur la mémoire, sur le souvenir,

Découverte de son imaginaire, comment le nourrir et y avoir accès

Exploration de ses capacités d'expression avec la voix et le corps

Echange d'un répertoire déjà acquis avec les autres participants

### **MODULE 2 : Phase d'apprentissage**

Mise en évidence des matériaux avec lesquels on travaille.

La voix (respiration, silence...)

Les jeux de mots (sonorité, rime, rythme, musicalité...)

Les images mentales.

Travail sur les émotions.

L'imaginaire.

Histoires tournantes / histoires à l'envers / histoires mélangées...

L'expression (mime, gestuelle...)

### **MODULE 3 : Phase de restitution / transmission :**

Créer : invention de comptines, jeux de doigt, petites histoires...

Confronter sa personnalité de conteur à l'autre (spectateur)

Se mettre en situation (dans d'autres structures)

Chaque participant se verra remettre à l'issue de la formation une bibliographie.

**EVALUATION FINALE & CONCLUSION : Bilan de la formation et évaluation de la satisfaction des stagiaires.**





## Modalités d'inscription :

*Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :*

**Nathalie MIELLE**  
**alalueurdescontes@laposte.net**  
**06 85 55 08 88**

*Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.*

## Lieu de la formation

 **Maison des Contes en Est**  
5 rue des écoles  
25700 VALENTIGNEY

## Tarifs :

- **Financement individuel : 200 €**
- **Tarif réduit\* : 160 €**
- **Financement professionnel\*\* : 450 €**

*Tarifs réduit : étudiant-es, moins de 25 ans, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personne en situation de handicap.*

*\*\* Financement professionnel : formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc), employeur, collectivité, entreprise...*

## Accessibilité et aménagements à destination des personnes en situation de handicap :

*Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :*

**Ophélie THIEBAUT**  
**maisondescontes@laposte.net**  
**06 18 52 52 12**



**À la Lueur des Contes**  
**Maison des Contes en Est**

[www.alalueurdescontes.fr](http://www.alalueurdescontes.fr)

## Modalités de financement

*Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.*

*Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).*

**Nous contacter pour plus d'informations.**

