



Voix parlée, voix chantée : la voix dans le conte

Samedi 22 & Dimanche 23 Mars 2025

2 journées de formation

Horaires : 9h30 ► 17h30

(soit 12 heures de formation)

 Maison des Contes en Est, Valentigney

*Formation animée par Christine Laveder,
chanteuse et conteuse*



À la Lueur des Contes
Maison des Contes en Est

www.alalueurdescontes.fr

5 rue des écoles

25700 VALENTIGNEY

06 85 55 08 88

alalueurdescontes@laposte.net

La formatrice

Christine Laveder, chanteuse et conteuse

Diplôme et formations annexes

Licence Musicologie

Formations vocales : Elizabeth Demangeon, Hélène Decarpignies, Dania El Zein

Formations contes : Michel Hindenoch, Abbi Patrix

Artistiques : Giovanna Marini, Brigitte Lesne, Milena Jeliazkova

Diverses : Théâtre du mouvement

Présentation de la formation

Au cours de ce week-end, nous aborderons le travail vocal en nous appuyant tant sur la technique que sur des jeux d'invention, que nous relierons au travail spécifique du conte.

Compétences visées

Connaître le fonctionnement de la voix.

· Acquérir les bases d'une technique vocale permettant de mieux la maîtriser : importance du souffle

· Travailler le rapport entre la voix et le corps.

- Permettre une liberté d'expression vocale en explorant la voix dans tous ses éclats

Méthodologie

La formation est constituée :

d'une partie théorique et d'une partie pratique :

Le travail s'effectuera en constante alternance entre la technique et l'artistique afin de prendre plaisir à travailler sa voix, la comprendre, et la faire « sonner », que l'on parle raconte une histoire, ou chante, sous formes de Jeux vocaux collectifs ou exploration individuelle.

Durée de la formation

Durée totale de la formation : 12 heures.

Les objectifs pédagogiques

Etre capable de sentir sur soi le bon et mauvais fonctionnement de sa voix

Jouer avec sa voix pour améliorer ses compétences artistiques

Public concerné

Toute personne utilisant sa voix dans ses activités professionnelles : conteur, éducateur, enseignant, professionnel de l'enfance et désirant améliorer ses performances
Nombre de stagiaires : entre 4 et 12 personnes

Prérequis

Aucun prérequis n'est nécessaire pour cette formation.



Les moyens pédagogiques & techniques

- Ressources pédagogiques :

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages (livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est.

Certains documents et notes de travail leur seront fournis par la formatrice.

Livres :

L'homme sonore (Marie-Louise Aucher)

L'instrument du chanteur : son corps (Sirvart Kazandjian-Pearson)

CD :

Anthologies des techniques vocales – musique traditionnelle

Vocal Summit

Cathy Berberian



La Maison des Contes en Est, à Valentigney

Contenu détaillé de la formation

· L'émission du son, la respiration, le souffle.

· Le travail du corps en relation à la voix : posture, sensation intérieure, diaphragme, colonne d'air.

· Les notions de timbre, résonateur, placement de voix (parlée ou chantée), voix de poitrine ou de tête...

· Le caractère singulier de la voix.

Un commentaire guidé sera effectué à la fin de chaque exercice individuel

1er jour matin

INTRODUCTION (1 heure) - Présentation du stage

MODULE 1 (2 heures) : 1ères notions du fonctionnement de la voix, parlée ou chantée / Relaxation au sol et prise de conscience de la respiration

- Au sol :

o Relaxation sol => soupirs

o Respiration abdominale et costale

o Bouche Fermée : circulation du son

o Sur le ventre : sentir le dos qui respire

- Debout :

o Echauffement du corps, enroulement

o Brrrr

o Application sur une petite chanson

1er jour après midi

MODULE 2 (3 heures) : voix chantée, voix parlée : les registres de la voix

- Les registres de la voix parlée : phrase dans tous les registres : noter en fonction des humeurs/sentiments l'utilisation des différents registres

Application sur conte : 1° passage avec registre obligé

Par 2 ou 3 : raconter uniquement avec des voyelles

1 mime/bouge/danse une histoire, l'autre la chante (celle qui chante ne connaît pas l'histoire)

2° passage conte idem

- Ecoute de voix du monde, voix contemporaine

2° jour matin

MODULE 3 (3 heures) : Voix chantée, voix parlée : les timbres

Reprise du travail technique de la veille

Jeux vocaux pour passer de la voix parlée à la voix chantée

Jeux vocaux pour découvertes des timbres de la voix

Jeu vocal à plusieurs : paysage sonore

Ecoute de voix différentes

MODULE 4 (2 heures) : Mise en application en solo

Raconter ou lire une petite histoire en intégrant tous les paramètres de la voix explorés ces 2 jours

Selon le nombre de stagiaires, on pourra envisager 2 passages

EVALUATION FINALE (1 heure)

Bilan de la formation

Remise d'un document de base pour l'exercice de la technique vocale et évaluation de la satisfaction des stagiaires.





Modalités d'inscription :

Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :

Nathalie MIELLE
alalueurdescontes@laposte.net
06 85 55 08 88

Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.

Lieu de la formation

 **Maison des Contes en Est**
5 rue des écoles
25700 VALENTIGNEY

Tarifs :

- **Financement individuel : 200 €**
- **Tarif réduit* : 160 €**
- **Financement professionnel** : 450 €**

Tarifs réduit : étudiantes, moins de 25 ans, demandeuses d'emploi, minima sociaux, personne en situation de handicap.

*** Financement professionnel : formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc), employeur, collectivité, entreprise...*

Accessibilité et aménagements à destination des personnes en situation de handicap :

Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :

Ophélie THIEBAUT
maisondescontes@laposte.net
06 18 52 52 12

Modalités de financement :

Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Nous contacter pour plus d'informations.



À la Lueur des Contes
Maison des Contes en Est

www.alalueurdescontes.fr

