



## Le formateur

**Gaëtan GOUGET, dit « l'ga »**,  
conteur, formateur, enseignant 1er degré.

**Conteur professionnel** depuis le début de ce siècle, Gaëtan s'est formé auprès de nombreux conteurs et conteuses : Michel Hindenoch, Pépito Matéo, Cécile Bergame, Yannick Jaulin, Jihad Darwich, Gérard Potier, artistes et metteurs en scène tel Daniel Fatou, spécialistes de la voix ou du mouvement (Roy Art théâtre, théâtre du Mouvement).

Gaëtan aime jouer avec les émotions et avec ses compères musiciens (Elle Larquemin à la musique tzigane, Michel Abraham au chant traditionnel mongol, Laurent Sigrist à la contrebasse) et jongleuse (Zélie Gouget).

Gaëtan profite de belles rencontres pour pratiquer le collectage : Pierre Rolinet, résistant et déporté, voyageurs manouches, forgerons...

### Diplômes :

- titulaire d'un diplôme de professeur des écoles, spécialisés EFIV (enfants issus de familles itinérantes et Voyageurs)
- enseignements en Collège et en UPS allophones sur la pratique du conte.

# L'ATELIER

pour débiter dans le conte et aller là où le chemin nous mènera...

**Du 17 septembre 2024 au 17 juin 2025**

### Deux séances par mois

Les mardis 17 et 24 sept ; 1 et 15 oct ; 5 et 19 nov ; 3 et 17 déc ; 7 et 21 janv ; 4 et 18 fév ; 11 et 25 mars ; 1 et 15 avril ; 6 et 20 mai ; 3 et 10 juin.  
17 juin 19h30 > 22h00 mise en situation pratique

### Horaires : 19h15 ▶ 21h45

(soit 50 heures de formation + 2h30 de mise en situation)

Maison des Contes en Est, Valentigney

Formation animée par Gaëtan Gouget, conteur, formateur, enseignant 1er degré

## Présentation de la formation

Débiter dans l'art de conter part d'une volonté, d'une envie, d'une motivation. Les personnes qui veulent s'initier à cet art n'ont parfois que ces bagages en tête ; d'autres ont déjà un peu d'expériences. Le travail de l'atelier consiste à orienter les stagiaires loin des clichés et représentation toutes faites pour construire un ou une conteuse dans l'âme en évitant les pièges. Chacune et chacun pourra se découvrir et s'ouvrir pour donner le meilleur de lui-même.

## Compétences visées

- capacité de recherche, de réflexion et de remise en question autour de son envie.
- travail d'une histoire en profondeur : symboliques, contexte socio-culturel, harmonisation avec son conte.
- visualisation et défrichage du chemin de l'histoire...
- développement des outils du conteur : corps, présence, mouvement, voix...
- entraînement à l'écoute par des retours collectifs
- capacité à présenter à un public des histoires travaillées.

## Méthodologie

- alternance de :

### Travail collectif :

échauffements, travail sur espace, corps, voix, jeux d'improvisation, etc.

### Travail par petits groupes ou en binômes :

expérimentations autour des histoires

### Travail individuel :

expérimentation du conte en cours devant le groupe ; retours du formateur et du groupe.

- apport de techniques et méthodes spécifiques.

## Durée de la formation

Durée totale de la formation : 50 heures + 2h30 de mise en situation.



À la Lueur des Contes  
Maison des Contes en Est

[www.alaleurdescontes.fr](http://www.alaleurdescontes.fr)

5 rue des écoles  
25700 VALENTIGNEY  
06 85 55 08 88  
[alaleurdescontes@laposte.net](mailto:alaleurdescontes@laposte.net)

### Les objectifs pédagogiques

- Découvrir l'art de conter
- créer une version personnelle des histoires choisies
- enrichir son répertoire
- développer ses capacités à conter devant un public

### Public concerné

Amateurs(trices) et débutant(e)s, de la personne voulant juste raconter à ses enfants et petits-enfants à la personne qui a une ambition professionnelle et qui doit commencer par le début. Personnes qui utilisent les contes dans leur pratique professionnelle.

Effectif maximum : 12 personnes

### Prérequis

Pas d'expérience demandée, juste l'envie et le courage de se lancer.



# Les moyens pédagogiques & techniques

## **- Ressources pédagogiques :**

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages (livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est.

Certains documents et notes de travail leur seront fournis par le formateur.

Des intervenants (musiciens, danseurs) pourront intervenir sur quelques séances. Rien n'est encore défini pour l'instant.

## **- Lieu :**

La Maison des Contes en Est dispose d'une salle équipée avec boîte noire. Cette salle est adaptée au travail collectif et par petits groupes.

Seront mis également à disposition un espace salon bibliothèque et une cuisine équipée.



 La Maison des Contes en Est, à Valentigney

# Contenu détaillé de la formation

## **Module 1.**

### **De septembre à décembre.**

Découverte des différents types de contes.

Fabriquer des images mentales.

S'approprier l'espace.

Travail de la voix articulée.

## **Module 2.**

### **De janvier à avril.**

Elargir le répertoire et le tester bon gré mal gré pour trouver ce qui correspond à chaque stagiaire.

Travail de la voix : volume

Apprendre à gérer ses gestes.

Appeler ses images mentales (improvisations).

## **Module 3.**

### **De mai à juin**

Travailler l'attitude.

Appropriation personnelle des contes choisis

Finalisation de la présentation de fin d'année.

## **Bilan**



## Modalités d'inscription :

*Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :*

**Nathalie MIELLE**  
**alalueurdescontes@laposte.net**  
**06 85 55 08 88**

*Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.*

## Lieu de la formation

 **Maison des Contes en Est**  
5 rue des écoles  
25700 VALENTIGNEY

## Tarifs :

- **Financement individuel : 200 €**
- **Tarif réduit\* : 160 €**
- **Financement professionnel\*\* : 480 €**

*Tarifs réduit : étudiantes, moins de 25 ans, demandeuses d'emploi, minima sociaux, personne en situation de handicap.*

*\*\* Financement professionnel : formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc), employeur, collectivité, entreprise...*

## Accessibilité et aménagements à destination des personnes en situation de handicap :

*Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :*

**Ophélie THIEBAUT**  
**maisondescontes@laposte.net**  
**06 18 52 52 12**



**À la Lueur des Contes**  
**Maison des Contes en Est**

[www.alalueurdescontes.fr](http://www.alalueurdescontes.fr)

## Modalités de financement :

*Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.*

*Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).*

***Nous contacter pour plus d'informations.***

