



# Le LAB'ORATOIRE

un atelier à l'année pour approfondir son répertoire

**Du 16 septembre 2024 au 7 juillet 2025**

**9 journées de formation, un lundi par mois**

16 sept 2024 / 14 oct / 25 nov / 13 janv 2025 / 10 fév / 10 mars  
14 avril / 12 mai / 16 juin

**Horaires : 10h00 ► 17h00**

(soit 54 heures de formation + 2h30 de mise en situation)

📍 Maison des Contes en Est, Valentigney

Formation animée par Mapie Caburet,  
conteuse et psychologue

## Présentation de la formation

Comme toute pratique artistique, l'art de conter demande un entraînement régulier. Rendez-vous mensuel, le Lab'Oratoire permet à la fois d'approfondir les histoires et de se constituer un répertoire en les travaillant sur toute une année.

## Compétences visées

- pratiquer l'art de conter de façon régulière
- créer une version personnelle des histoires choisies
- enrichir son répertoire
- développer ses capacités à conter devant un public

## Méthodologie

La formation est constituée :

- **d'une partie théorique :**
  - capacité de recherche et réflexion autour de son répertoire
  - travail d'une histoire en profondeur : symboliques, contexte socio-culturel, harmonisation avec son conte
  - visualisation et défrichage du chemin de l'histoire...
  - apport de techniques et méthodes spécifiques pour mieux donner à voir et à entendre.
- **d'une partie pratique :**
  - entraînement à l'écoute par des retours collectifs
  - présentation publique de la ou des histoires travaillées
  - alternance de travail collectif : échauffements, jeux de prise de conscience : espace, corps, voix, jeux d'improvisation, etc.
  - travail par petits groupes : expérimentations autour des histoires
  - travail individuel : expérimentation du conte en cours devant le groupe ; retours de la formatrice et du groupe

## Durée de la formation

Durée totale de la formation : 54 heures + 2h30 de mise en situation.



À la Lueur des Contes  
Maison des Contes en Est

[www.alalueurdescontes.fr](http://www.alalueurdescontes.fr)

5 rue des écoles  
25700 VALENTIGNEY

06 85 55 08 88

[alalueurdescontes@laposte.net](mailto:alalueurdescontes@laposte.net)

## La formatrice

**Mapie CABURET,**  
conteuse, psychologue, pédagogue.

**Conteuse professionnelle** depuis 1996, Mapie s'est formée auprès de nombreux conteurs et conteuses, notamment auprès de Michel Hindenoch via des formations au long cours.

Mapie s'est également formée à la mise en scène et au jeu théâtral, entre autres auprès de Jacques Vingler et Jacques Courbet.

Elle a suivi d'autres formations complémentaires : jeu, mouvement, voix, corps, musique, chant (Roy Art théâtre, théâtre du Mouvement, Conservatoire de Montbéliard...)

Une grande partie de ses recherches artistiques se porte sur la complémentarité contes & musiques grâce à des accompagnements avec de nombreux musiciens.

**Psychologue diplômée** de l'Université de Franche-Comté

Lors de son cursus universitaire, tous les mémoires de Mapie ont porté sur les contes.

- DESS (Master 2) de « Psychologie de l'Enfance et de l'Adolescence » (2002)

- DEA (Master 2) de « Psychologie humaine et psychopathologie : subjectivité, liens familiaux, langage et culture » (2004)

- Formations annexes dans le domaine de la psychologie et de la psychothérapie : approches de l'analyse transactionnelle, de la gestalt thérapie, de la psychologie systémique et intégrative et de l'analyse symbolique.

## Pédagogue

- Titulaire d'un diplôme de professeure des écoles

- Enseignements en écoles supérieures (IRTS, faculté de lettres et sciences humaines, école de soins infirmiers...)

## Les objectifs pédagogiques

- Acquisition des bases principales de l'art de conter
- Approche de la littérature orale et ses caractéristiques

## Public concerné

Conteuses-conteurs professionnels ou en voie de professionnalisation / conteuses-conteurs amateurs / personnes intéressées par la littérature orale et l'art de conter / personnes qui utilisent les contes dans leur pratique professionnelle

Effectif maximum : 12 personnes

## Prérequis

Avoir suivi une ou des formations de base à l'art de conter, ou en connaître les fondamentaux, ou avoir une pratique de l'art de conter.



# Les moyens pédagogiques & techniques

## - Ressources pédagogiques :

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages (livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est.

Certains documents et notes de travail leur seront fournis par la formatrice.

## - Lieu :

La Maison des Contes en Est dispose d'une salle équipée avec boîte noire. Cette salle est adaptée au travail collectif et par petits groupes.

Seront mis également à disposition un espace salon bibliothèque et une cuisine équipée. Les repas, tirés du sac, seront pris sur place.



📍 La Maison des Contes en Est, à Valentigney

## Contenu détaillé de la formation

### MODULE 1

#### Septembre à décembre

- échauffement corporel
- jeux de prise de conscience et d'entraînement scénique : présence, énergie, espace, corps, mouvement, voix, rythme, etc.
- entraînement à l'art de conter : jeux d'improvisation, modalités, visualisations et points de vue, travail de la langue, lien entre conte conteur/conteuse et public, etc.
- choix des histoires
- travail de chaque histoire en profondeur : symboliques, contexte socio-culturel
- apport de techniques et méthodes spécifiques pour mieux donner à voir et à entendre.
- visualisation et défrichage du chemin de l'histoire...

### MODULE 2

#### Janvier à mars

- échauffement corporel
- jeux de prise de conscience et d'entraînement scénique : présence, énergie, espace, corps, mouvement, voix, rythme, etc.
- entraînement à l'art de conter : jeux d'improvisation, visualisations et points de vue, travail de la langue, lien entre conteur/ conteuse et public, etc.
- art de conter : apport de techniques et méthodes spécifiques adaptées à l'histoire choisie
- approfondissement de la visualisation de l'histoire...
- recherche et réflexion autour de son répertoire
- travail d'une histoire en profondeur : harmonisation personnelle avec son conte
- expérimentation du conte en cours devant le groupe ; retours de la formatrice et du groupe
- entraînement à l'écoute par des retours collectifs

### MODULE 3

#### Avril à juillet

- échauffement corporel
- entraînement scénique : présence, énergie, espace, corps, mouvement, voix, rythme, etc.
- approfondissement de chaque histoire, notamment son rythme et son mouvement
- préparation de la restitution publique
- restitution publique

## Bilan





## Modalités d'inscription :

*Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :*

**Nathalie MIELLE**  
**alalueurdescontes@laposte.net**  
**06 85 55 08 88**

*Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.*

## Lieu de la formation

 **Maison des Contes en Est**  
5 rue des écoles  
25700 VALENTIGNEY

### Tarifs :

- **Financement individuel : 220 €**
- **Tarif réduit\* : 180 €**
- **Financement professionnel\*\* : 500 €**

*Tarifs réduit : étudiant-es, moins de 25 ans, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personne en situation de handicap.*

*\*\*Financement professionnel: formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc), employeur, collectivité, entreprise...*

## Accessibilité et aménagements à destination des personnes en situation de handicap :

*Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :*

**Ophélie THIEBAUT**  
**maisondescontes@laposte.net**  
**06 18 52 52 12**

## Modalités de financement :

*Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.*

*Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).*

***Nous contacter pour plus d'informations.***



**À la Lueur des Contes**  
**Maison des Contes en Est**

[www.alalueurdescontes.fr](http://www.alalueurdescontes.fr)

