



Le formateur

Pépito Matéo est conteur, auteur et créateur de spectacles sur la parole.

Après être passé par le théâtre amateur et des études théâtrales à l'université de Paris VIII (doctorat de 3ème cycle) il devient chargé de cours à l'université de St-Denis pendant 20 ans tout en poursuivant un travail sur le théâtre-récit qui l'amène à rencontrer le renouveau du conte.

À partir des années 85/90, il participe à tous les rendez-vous des festivals autour du conte et de la parole en France et à l'étranger (en langue Française et Espagnole). Il publie aussi des articles dans des revues et écrits des livres de récits et des ouvrages théoriques.

Parmi ses créations : Urgence, Parloir, Dernier Rappel, 7 Monologues, Sans les mains et en danseuse, Hasta Siempre, Saturne, nos histoires aléatoires, et dernièrement La Leçon de Français et L'échappatoire...

Pépito Matéo est régulièrement complice des actions « Transmission » de La Maison du Conte et a fait partie du conseil pédagogique du Labo 4.

ARCHITECTE DE LA LANGUE

travail autour de l'écriture orale et de sa narration

**Du 19 au 22 Avril 2025
& du 18 au 21 Octobre 2025**

Horaires : 9h30 ► 17h30
(soit 56 heures de formation)

📍 Maison des Contes en Est, Valentigney

Formation animée par Pépito Matéo, conteur, auteur et créateur de spectacles sur la parole

Présentation de la formation

Avec cette formation en deux temps, je propose à des artistes professionnel-le-s de mettre en recherche un morceau de spectacle-récit en cours ou un projet de création à venir, autour de l'écriture orale et de sa mise en jeu.

Après un entraînement collectif visant à trouver un langage commun appartenant à l'imaginaire propre au travail des conteurs et conteuses, chacun-e se mettra « à son conte » avec la complicité des autres. Dans un premier temps en abordant la question de l'architecture du récit, dans la perspective du projet dans son ensemble. Dans un deuxième temps, en confrontant ce travail d'écriture orale à sa mise en jeu et en espace face aux autres.

Compétences visées

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

- d'utiliser les outils du conteur dans un travail sur la narration à partir des images.
- d'architecturer une histoire (propos, construction, évolution).
- de se confronter à l'enjeu scénique d'une parole spectaculaire.
- De trouver leur manière personnelle de raconter dans une optique professionnelle.

Méthodologie

Pour cette formation, le travail se fera à partir de projets de création apportés par les stagiaires.

- Entraînement et exploration collective autour du corps, de la voix, de l'utilisation de l'espace et de la parole en relation avec les autres et le groupe.
- Travail sur l'imaginaire de chacun-e (images sensorielles et résonances dans le corps et la voix).
- Exercices ludiques de construction de mini-récits à partir de contraintes d'écriture orale visant à stimuler la créativité, la spontanéité et la structuration.
- Présentation et approfondissement du matériau de chacun-e en vue de mettre en chantier chaque problématique particulière.
- Mise en recherche expérimentale par toutes et tous dans l'optique d'architecturer le propos et sa mise en forme. Les réflexions, suggestions et propositions sont étudiées dans des temps répartis de façon égale pour chacun et chacune.



À la Lueur des Contes
Maison des Contes en Est

www.alalueurdescontes.fr

5 rue des écoles
25700 VALENTIGNEY

06 85 55 08 88

alalueurdescontes@laposte.net

Les objectifs pédagogiques

- Acquérir les outils du conteur à partir d'un travail sur les images.
- Architecturer une histoire (propos, construction, évolution).
- Se confronter à l'écriture orale en jeu.

Public concerné

À destination des conteurs et conteuses professionnel-le-s et des artistes du spectacle vivant intéressé-e-s par la question de la narration.

Prérequis

Avoir déjà une expérience professionnelle de la scène. Chaque stagiaire doit venir avec un projet d'écriture en route : récits, histoires, contes, etc

Durée de la formation

Durée totale de la formation :
56 heures



Les moyens pédagogiques & techniques

- Ressources pédagogiques :

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages (livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est.

- Lieu :

La Maison des Contes en Est dispose d'une salle équipée avec boîte noire. Cette salle est adaptée au travail collectif et par petits groupes.

Seront mis également à disposition un espace salon bibliothèque et une cuisine équipée.



La Maison des Contes en Est, à Valentigney

Contenu détaillé de la formation

Pour atteindre les objectifs présentés ci-dessus, les contenus abordés seront les suivants :

- Exercices de mise en route d'un matériau commun sur l'imaginaire.
- Entraînement à la pratique de l'oral : images, gestuelle, voix, communication.
- Travail d'approche sur des petits contes imposés en solo et à deux.
- Recherche collective à partir d'un récit proposé par chacun-e.
- Restitution, devant un auditoire, des histoires travaillées.
- Confrontation critique et remise en chantier à partir de contraintes complémentaires.

Sur une durée de 7 jours, le travail se fait en collectif, en solo, en duos et en petits groupes.

Dans un premier temps de 4 jours :

- **Le premier jour :** Présentation de la formation et temps d'autoévaluation des compétences avant la formation
- **Puis, chaque séance** (demi-journées), propose une mise en route comprenant un entraînement spécifique autour du travail du conteur.
- Il se poursuit par la mise en place de petits modules abordant à chaque fois la problématique spécifique à un projet amené par une personne.

L'exploration s'effectue par petits groupes ou en duos et est analysée collectivement et reprise par la personne concernée avec des contraintes de réécriture et de mise en jeu.

Dans un second temps de 4 jours :

- Chacun-e va restituer un travail d'écriture scénique, incluant des données contraignantes (proposées à l'issue des quatre premiers jours et préparées entre les deux périodes).
- Un travail de réflexion ponctué d'exercices complémentaires sera également mené à partir des restitutions de chacun et de chacune.
- Clôture de la formation : Bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit et temps d'auto évaluation des compétences à la fin de la formation

Des échanges permanents avec les stagiaires permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

Un bilan de fin de journée sera effectué chaque jour ainsi qu'un temps de bilan oral en collectif en fin de formation.





Modalités d'inscription :

Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :

Nathalie MIELLE
alalueurdescontes@laposte.net
06 85 55 08 88

Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.

Lieu de la formation

 **Maison des Contes en Est**
5 rue des écoles
25700 VALENTIGNEY

Tarifs :

- **Financement individuel : 800 €**
- **Tarif réduit* : 640 €**
- **Financement professionnel** : 1600 €**

Tarifs réduit : étudiant-es, moins de 25 ans, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personne en situation de handicap.

*** Financement professionnel : formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformalion, etc), employeur, collectivité, entreprise...*

Accessibilité et aménagements à destination des personnes en situation de handicap :

Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :

Ophélie THIEBAUT
maisondescontes@laposte.net
06 18 52 52 12



À la Lueur des Contes
Maison des Contes en Est

www.alalueurdescontes.fr

Modalités de financement

Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Nous contacter pour plus d'informations.

