



* À la Lueur
des Contes



Colloque SORCIÈRES *et autres* HÉROÏNES

24 & 25 avril
2025

dans les Contes
& dans la Vie

Montbéliard - Conservatoire





SORCIÈRES

“Pendant des siècles, l'accusation de sorcellerie a servi à exclure ceux dont la marginalité mettait en danger les conceptions dominantes, et en particulier les femmes. Mais de plus en plus, ce qualificatif prend une dimension positive ; il est revendiqué comme un signe de liberté et du pouvoir des femmes. ”

<https://popsciences.universite-lyon.fr/ressources/wicca-religion-des-sorcières/>

*Spectacles
& Autres Aventures
du 17 Janvier
au 17 Juillet 2025*



**Le colloque se déroule au
Conservatoire**

48 Av. du Président Wilson,
25200 Montbéliard

- ▶ 5 minutes à pied de la gare et du centre-ville.
- ▶ Parking payant (Les Blancheries) à proximité.

Seront présents pendant le colloque :

- ▶ Editions Oui Dire (éditeur spécialiste de CD de contes)
- ▶ Revue La Grande Oreille
- ▶ Librairie Les papiers bavards, Audincourt
- ▶ À la Lueur des Contes / Maison des Contes en Est
- ▶ RNCAP Réseau National du Conte et des Arts de la Parole

Édito

À Celles qui ensoleillent le monde

Celles qui ensorcellent

Celles qui inspirent

Celles qui découvrent, qui inventent

Celles qui puisent leur pensée dans la nature

Celles qui œuvrent à un monde meilleur

Celles qui prennent soin

Celles qui donnent Vie

Celles qui écoutent

Celles qui veillent, qui éveillent

Celles qui accusent, celles qui luttent,

Celles qui subissent en restant dignes malgré tout

Celles qui vendent leurs corps et que personne n'écoute

Celles qui n'ont que leur courage

Celles qui parlent, celles qui témoignent

Celles qui se rebellent

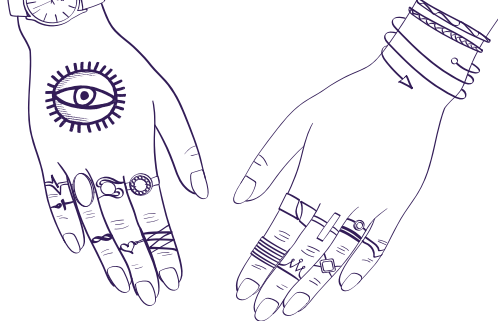
Celles qui sourient, celles qui hurlent

Celles qui résistent aux haines

Celles qui s'épanouissent et se développent

Autant de sorcières ordinaires, autant d'héroïnes dont les actions, grandes ou petites, sont empêchées, niées ou invisibilisées.

Ce huitième colloque leur est tout entier consacré, pour leur donner parole, pour écouter autrement leurs contes et leurs histoires, pour rendre hommage à plus de la moitié de l'humanité.





Colloque *Jeudi 24 Avril 2025 - Matin*

► 9h00 · *Accueil gourmand*

► 9h15 · *Introduction* [15 mn]

Mapie CABURET, Conteuse & responsable artistique de À la Lueur des Contes / Maison des Contes en Est.

Ce huitième colloque fera la part belle aux femmes... Simone de Beauvoir disait : « N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. » Alors que penser de notre monde quand les droits acquis par les femmes sont encore loin d'être équivalents à ceux des hommes ? Et que nous disent les contes de tout cela ?

► 9h30 · *La figure de la sorcière au cours des siècles*

[60 mn + 15 mn d'échanges avec le public]

Brigitte ROCHELANDET, docteure en histoire des mentalités, spécialiste des violences faites aux femmes de l'Antiquité au XX^{ème} siècle



Depuis toujours la sorcière fascine autant qu'elle effraie. Sa perception diffère de celle du sorcier, car la sorcière est protéiforme. Prêtresse antique vénérée, inquiétante jeteuse de sorts au Moyen Age, criminelle diabolique persécutée à la Renaissance, magnétiseuse respectée aux 18^e et 19^e siècle, la sorcière est devenue dans les années 1960 une icône féministe symbole du combat contre le patriarcat. Comment expliquer ces métamorphoses ? Les sorcières d'aujourd'hui sont-elles vraiment les filles des sorcières d'hier ?


► 10h45 · *Pause* [15 mn]

► 11h00 · *Se libérer de Barbe Bleue*

[45 mn + 15 mn d'échanges avec le public]

Edith LOMBARDI, psychologue, autrice, formatrice, conteuse ; intervient auprès de Solidarités Femmes

Les filles avisées, courageuses, qui se libèrent du prédateur dans les contes populaires de type Barbe-Bleue sont à l'image de ces femmes qui luttent chaque jour contre les violences qu'elles subissent, qui luttent pour elles, leurs sœurs, leurs enfants, et qui se libèrent.



Modestes héroïnes du quotidien, elles échappent à leur statut d'objet et deviennent sujets à part entière. Les contes tels que l'Oiseau d'Ourdi nous offrent des supports pour comprendre les manœuvres du prédateur et imaginer des issues à la relation d'emprise.

► 12h00 · *Fin de la matinée*





Colloque

Jeu*di* 24 Avril 2025 - Après-midi



► 14h00 ·
*Des qualités
« féminines »*

[45 mn + 15 mn d'échanges avec le public]

*Nathalie LEONE, conteuse,
formatrice, autrice*

Les contes sont des êtres vivants, et amphibies. Ils sont capables de marcher sur terre, et de disparaître parfois longtemps sous l'eau. Ils sédimentent, et portent en eux, malgré les aléas des époques et des interprétations, leur longue histoire. Dans cette perspective, je propose, à travers quelques exemples, de porter un regard ouvert sur des itinéraires féminins dans les contes, et leurs « qualités associées ».



► 16h15 ·
*Étendue de
Jeanne en son
territoire propre*

[45 mn + 15 mn d'échanges avec le public]

Gaëlle COGNEE, artiste vidéaste

À partir des récits existants et fantasmés, compilés par une recherche documentaire, la vidéo *Étendue de Jeanne en son territoire propre* extrait des morceaux de l'Histoire de Jeanne d'Arc pour en proposer une version non linéaire. Adoptant un point de vue qui serait celui de Jeanne sur son monde (et pas une opinion), la vidéo tente de donner forme à des modes d'attention particuliers, depuis une sensibilité subjective (aux moutons, aux oiseaux, aux matières, aux aliments, au corps, aux paysages vus et parcourus, aux affaires politiques).

► 15h00 · *Rencontre
sous les néons du désir*

[45 mn + 15 mn échanges avec le public]

Véronique de MIOMANDRE, conteuse



Le plus vieux métier du monde apparaît déjà au début de la première histoire écrite, Gilgamesh.

La conteuse a rencontré des « travailleuses du sexe » pendant un an.

Véronique évoque ici ces rencontres, le spectacle qui en a découlé et ses répercussions. Mais aussi « Qui » elle a rencontré et ce qu'elle a découvert de nous, les femmes.

► 17h15 ·

*Conclusion provisoire
en histoires* [15mn]

*Mapie CABURET, Conteuse & responsable
artistique de A la Lueur des Contes / Maison
des Contes en Est.*

En guise de conclusion provisoire, quelques brefs récits en résonance de la journée...

► 17h30 · *Fin de la journée*

► 16h00 · *Pause* [15 mn]





Spectacle

Jeudi 24 Avril 2025 - Soir

**SPECTACLE OUVERT À TOUS,
INSCRITS AU COLLOQUE OU PAS**

► 20h15 · MONTBELIARD,
Auditorium du Conservatoire

Flora Tristan

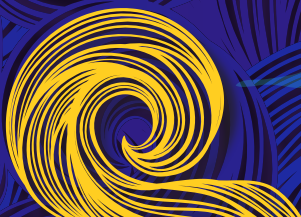
Catherine GAILLARD conteuse



A ses contemporains qui la surnommaient Madame la Colère, Flora Tristan répondait effrontément qu'elle était une paria. On est au début du XIX^e siècle à Paris. Flora fait scandale, court les rues et les salons mondains pour dénoncer la misère sociale, la condition des femmes et des ouvriers, clamer le droit au divorce et à l'amour libre. George Sand la regarde d'un mauvais œil. Peu importe, Flora Tristan a le feu au corps et la foi à l'âme. Cette infatigable visionnaire ouvre la voie au syndicalisme et se fait la porte-parole d'un féminisme naissant.

Avec sa fougue si particulière, la conteuse s'empare de la vie romanesque de cette figure historique, une vie où les passions amoureuses s'aiguisent à la lame d'une politique sans concession.

*Durée : 1 heure - Public adulte & adolescent - Sans réservation
Participation libre*





Colloque Vendredi 25 Avril 2025 - Matin



► 9h00 · *Accueil gourmand*

► 9h15 · *Introduction* [15 mn]

Mapie CABURET, *Conteuse & responsable artistique de À la Lueur des Contes / Maison des Contes en Est.*

Introduction de la journée et échos féminins de la veille...

► 9h30 · *Misogynes et dépassés, les contes ?*

[45 mn + 15 mn d'échanges avec le public]

Mapie CABURET, *conteuse, psychologue, formatrice, fondatrice et directrice de À la Lueur des Contes / Maison des Contes en Est*



La Belle au Bois Dormant et le consentement... Les contes de tradition seraient ils nocifs, misogynes et complètement dépassés ? En écho aux questions qu'agite notre société, au travers de quelques contes, allons bien plus loin qu'une analyse de surface qui risquerait de jeter le bébé avec l'eau du bain...

► 10h30 · *Pause* [15 mn]

► 10h45 · *Sorcières*

[60 mn + 15 mn d'échanges avec le public]
Myriam PELLICANE, *conteuse, formatrice*



Depuis la nuit des temps, les mythes donnent à la sorcière une place ambivalente. Elle représente souvent le dernier bastion de résistance. Non-binaire, anticonformiste, elle apparaît à chaque épreuve et déconstruit notre perception du monde et du même coup nous invite à aiguiser notre attention.

Dissonante, imprévisible, elle nous pousse dans le vide, son extravagance anime le corps, le cœur, elle nous emmène dans l'inconnu social, pour nous confronter à nous-même, pour enfin lâcher-prise.

À travers le répertoire considérable des traditions orales et mes expériences de terrain, je questionnerai ce qui se raconte, se révèle, se réveille, en scène, dans les espaces d'exclusions, où les invisibles tentent d'inventer aujourd'hui la merveille d'être au monde.

► 12h00 · *Fin de la matinée*





Colloque Vendredi 25 Avril 2025 -Après-midi



► 14h00 · « *Grosse !* » *dans les contes et dans la vie*

[45 mn + 15 mn d'échanges avec le public]

Sylvie DEBRAS, femme de lettres (autrice, journaliste) et femme de parole (comédienne, enseignante), docteure en sciences de l'information.

Sylvie Debras revisitera, façon conte, sa pièce *Grosse !* qui bouleverse les stéréotypes sur l'obésité. Elle montrera comment certains contes - grosses vieilles sorcières et enfants engraisés - renforcent les préjugés à l'origine de la stigmatisation des personnes en obésité. Et présentera quelques héroïnes des temps modernes qui, malgré leur poids, surmontent les obstacles.

► 15h00 · *Appropriation de la figure de la sorcière dans les milieux féministes*

[45 mn + 15 mn d'échanges avec le public]

*Isabelle CAMBOURAKIS,
sociologue, éditrice*



"L'appropriation de la figure de la sorcière par les mouvements féministes n'est pas récente mais elle s'est intensifiée dans les années 1970 aux États-Unis comme en Europe dans différents milieux, des courants féministes spirituels aux espaces lesbiens radicaux. Depuis la déferlante #Metoo, et la montée des autoritarismes et des dangers accrus contre les droits reproductifs nous assistons à intérêt renouvelé pour ces figures populaires. Je reviendrai sur cette histoire féministe du retournement de stigmaté en insistant sur sa généalogie et sur l'usage militant de cette appropriation "

► 16h15 · *Présentation du RNCAP*

[15 mn]

Présentation du RNCAP (Réseau National du Contes et des Arts de la Parole) et de ses actions pour contribuer à ce que l'art de conter devienne la première discipline artistique réellement égalitaire au niveau Hommes/Femmes.

► 16h30 · *Femmes femmes, femmes en tour de contes*

[30 mn]

Conteuses conteurs présents,

Plusieurs conteurs et conteuses présents lors du colloque vous offriront quelques-unes de leurs histoires...

► 17h00 · *Conclusion* [15 mn]

► 17h30 · *Fin de la journée*

► 16h00 · *Pause* [15 mn]



Bulletin d'inscription Colloque



Sur internet
via Hello Asso

Options présentiel
ou Replay audio



À la Lueur des Contes
Maison des Contes en Est

5 rue des Écoles
25700 VALENTIGNEY

Prénom

Nom

Adresse

Tél :

Mail :

Année de Naissance : Profession :

Minscriz au colloque :

- Jeudi 24 Avril 2025 en présentiel 50 €
- Vendredi 25 Avril 2025 en présentiel 50 €
- Jeudi 24 & Vendredi 25 Avril 2025 en présentiel 75 €

- Jeudi 24 Avril 2025 replay audio 25 €
- Vendredi 25 Avril 2025 replay audio 25 €
- Jeudi 24 & Vendredi 25 Avril 2025 replay audio 40 €

*Pour les personnes inscrites en présentiel,
le replay audio des deux journées est offert.*

Je joins à cette fiche la somme de :

Date :

Signature :

Modalités d'inscriptions :

Inscription et paiement en ligne via HelloAsso
ou par courrier avec un règlement par chèque.



*Pour
précéder • prolonger
le Colloque*

*Balades, Spectacles
& autres aventures*

du 17 janvier au 17 juillet 2025

En amont et en prolongation du colloque, un spectacle par mois sur la thématique des femmes, ainsi que des balades contées, ateliers en lien avec le patrimoine...

Toutes les infos seront actualisées sur notre site web et sur les pages Facebook À la Lueur des Contes et Maison des Contes en Est.



Spectacle

► Vendredi 17 Janvier 2025 · 20h15
Espace Gandhi · AUDINCOURT

J'ai beaucoup de chance

Claire PERICARD

Quelle chance d'être née femme ! Les réflexions , les doutes, les rêves d'une femme tout au long de son chemin de vie...C'est drôle, pétillant et profond. Enthousiasmant.

Participation libre,
sans réservation.

*Public adulte dès 15 ans.
Le spectacle sera suivi d'un
débat avec un(e) sociologue.
En partenariat avec l'Atelier
d'Audincourt.*



Spectacle

► Dimanche 30
Mars 2025 · 17h30
Salle Carrez ·
VALENTIGNEY



Celles qui veillent

Anne BORLÉE, récit, harpe et chant

Sees yeux étaient secs. Secs de la fumée des trop nombreux bûchers. Mais elle était déterminée. Le fil de la transmission ne sera pas rompu. Elle y veillera. Elles y veilleront. Spectacle inspiré de faits historiques sur les procès et les exécutions des femmes dites "sorcières" aux XVI et XVII^{ème} siècles.

Récit conté et chanté
à partir de faits historiques.

*Le spectacle sera suivi d'un temps d'échange avec la conteuse autour d'une tisane de sauge.
Public adulte.*

Spectacle

(dans le cadre du Merveilleux Festival)

► Jeudi 27 Février 2025 · 20h15
Salle Jonsco · VALENTIGNEY

Sang dessus dessous

Carole JOFFRIN

Sang dessus dessous, quand le sang et les plumes permettent de voyager entre les mondes et que le lien tissé avec nos mort.es nous aide à vivre. Un fil se déroule, celui de l'histoire de deux femmes d'une même lignée, l'histoire d'une famille.

Tout public dès 12 ans.



Visite commentée

► Dimanche 13 Avril 2025 · 15h
Montbéliard

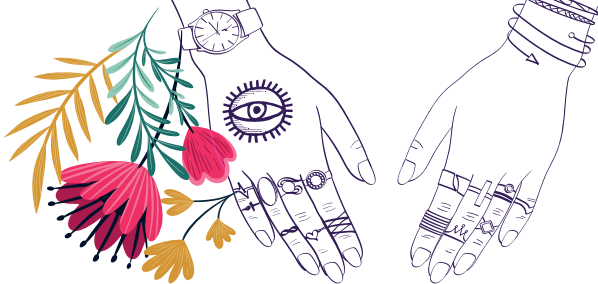
Les figures féminines locales du cimetière de Montbéliard

Guide conférencière
de Pays de Montbéliard Agglomération

Cette visite du cimetière est consacrée aux figures féminines locales permettant de mettre en lumière des personnalités méconnues : artistes, bienfaitrices, résistantes, « russiennes »...

Inscription obligatoire sur
reservation.agglo-montbeliard.fr

En partenariat avec le Service Animation du Patrimoine de Pays de Montbéliard Agglomération.
À partir de 10 ans



Atelier-Famille

► Mercredi 23 avril 2025 · 14h
Mandeure

La parure de la dame de Mathay

Animatrice du patrimoine
de Pays de Montbéliard
Agglomération



En écho aux "sorcières et autres héroïnes" mises en lumière par le colloque de la compagnie A la lueur des contes, pleins feux sur la dame de Mathay, dont la découverte d'un dépôt funéraire rempli de bijoux exceptionnels en 2006 a permis de dévoiler l'existence. Au cours de l'atelier, les enfants font connaissance avec ce personnage de haut rang et s'initient à la fabrication de bijoux à la mode antique.

Inscription obligatoire sur
reservation.agglo-montbeliard.fr

En partenariat avec le Service Animation du Patrimoine de Pays de Montbéliard Agglomération. À partir de 6 ans

Spéctacle

(dans le cadre du Colloque)

► Jeudi 24 Avril 2025 · 20h15

Auditorium du
Conservatoire ·
Montbéliard

Flora Tristan

Catherine GAILLARD



La conteuse s'empare de la vie romanesque de cette figure historique, où les passions amoureuses s'aiguisent à la lame d'une politique sans concession.

Public adulte.





Balade Contée

► **Dimanche 27 Avril 2025 · 15h**
Blamont · Rendez-vous place des
Tilleuls

Tante Arie, Fée ou Sorcière ?



*Mapie CABURET conteuse &
une guide conférencière
de Pays de Montbéliard
Agglomération*

Qui est Tante Arie ?
Suivez ses traces, en
forme de pattes d'oie, peut-
être qu'elle vous le dira...

**Inscription obligatoire sur
reservation.agglo-montbeliard.fr**

*En partenariat avec le Service Animation
du Patrimoine de Pays de Montbéliard
Agglomération. Tout public dès 6 ans / Circuit
de 3 km, dénivelé au départ / Chaussures de
marche obligatoires*

Balade Contée

► **Dimanche 4 Mai 2025 · 15h**
Valentigney

à la Maison des Contes en Est

Sur les traces de Lucy Peugeot



*Gaétan GOUGET conteur
& une guide conférencière
Pays de Montbéliard
Agglomération*

Connaissez vous Lucy
Peugeot ? Originale, femme libre
et solidaire, elle a créé la Croix Bleue, l'Asile
du rocher... Venez découvrir quelques
pans de sa vie.

**Inscription obligatoire sur
reservation.agglo-montbeliard.fr**

*En partenariat avec le Service Animation
du Patrimoine de Pays de Montbéliard
Agglomération. Tout public dès 8 ans.*

Contes sous les arbres

► **Judi 1er Mai 2025 · de 14h 30
à 17h00 · Montbéliard,**
près la Rose

En chemin de Contes

*LES LUCIOLES
conteuses amateur*

Promenez vous dans le
pré, des conteuses vous
trouverez... Si vous leur offrez un sourire,
elles vous raconteront une histoire !

Tout public dès 4 ans



Spectacle

► Lundi 26 Mai 2025 · 20h15

Salle Carrez · VALENTIGNEY

Elle et mon genre

Alberto GARCIA SANCHEZ



De quel droit se met-il à parler de cette autre moitié de l'humanité à laquelle il n'appartient pas ? C'est la question qui obsède cet homme, à qui l'on demande un jour de concevoir un spectacle qui traite de la condition féminine...

Tout public dès 10 ans.

Spectacle

► Jeudi 12 Juin 2025 · 20h15

Salle Carrez · VALENTIGNEY

Sous les néons du désir

Véronique de MIOMANDRE



Entendre se raconter celles qu'on n'entend peu parler, celles qui ont un langage bien décolleté, abordées par les hommes et vilipendées par les femmes, celles qui font ce que certains refusent d'appeler un métier, celles qui ont deux prénoms mais un seul corps.

Public adulte.

Spectacle

► Jeudi 17 Juillet 2025 · 20h15

VALENTIGNEY ·

cour de la Maison des Contes en Est

Myriades de Sorcières

Mapie CABURET &

Man FISCHER, guitare électrique



Jeteuses de sorts, guérisseuses, chamanes, les sorcières sont tout cela. Au travers de contes et légendes autour de cette figure tutélaire, accompagnée des sons sauvages d'une guitare électrique ensorcelée, la conteuse nous emmènera dans un monde de forces mystérieuses...

Tout public dès 7 ans

Spectacle suivi de la dégustation de quelques breuvages de notre invention.





À la Lueur des Contes / Maison des Contes en Est

« A la Lueur des Contes » œuvre à la promotion de la littérature orale et de l'art du conter selon trois axes :
Création de spectacles et leur diffusion / Formations / Programmations.

Elle a créé la « Maison des Contes en Est », lieu dédié à l'art de Conter et à la littérature Orale.

La Lueur présente ici son huitième colloque, en partenariat avec la ville de Montbéliard, la Médiathèque Départementale du Doubs, PMA et son service animation du patrimoine , la région BFC, l'atelier d'Audincourt...

À la Lueur des Contes, association loi 1901

Siret 450 744 321 000 16 | APE 9001Z

Licences : PLATESV-R-2022-003066 -,
PLATESV-R-2022-003071.

Organisme prestataire de formation 43 25 02 022 25

Conception graphique © Atelier 812 - Aline Combette

Photos © D.R.



À la Lueur des Contes

CONTACT

Mapie Caburet - Responsable artistique

Nathalie Mielle - Contact & administration

Tél : 06 85 55 08 88 - alalueurdescontes@laposte.net

Ophélie Thiebaut - Diffusion & Action culturelle

Tél : 06 18 52 52 12 - maisonsdescontes@laposte.net

À la Lueur des Contes
Maison des Contes en Est
5 rue des écoles
25700 Valentigney

www.alalueurdescontes.fr

 [alalueurdescontes](https://www.facebook.com/alalueurdescontes)



Direction régionale
des affaires culturelles



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

www.alalueurdescontes.fr