

# La pustule enchantée

contes et musiques des îles grecques



**violon**

**Violette Boulanger**

**parole**

**Julien Tauber**

**laouto**

**Victor Stoichita**

Sur une île, Akamatra, celle qui a tout fait pour ne jamais rien faire, restait étendue sur son lit à se goinfrer de bouillie. Sur une autre, le gros ver blanc du chagrin dévorait tout, et particulièrement les bébés ! Sur une troisième, un pot de chambre se changeait en une déesse des mers qui ne se laissait pas facilement épouser.

Ces histoires recueillies auprès de conteurs et conteuses des îles de la mer Égée ont voyagé pendant des générations. Le temps les a polies, mais elles ont gardé bien des échardes. Violette Boulanger au violon, Victor Stoichiță au laouto et Julien Tauber à la parole vous convient à un voyage étrange et drôle dans quelques traditions populaires des îles Cyclades et du Dodécanèse.

Ces contes sont destinés avant tout à un public adulte, mais les enfants pourront les écouter avec plaisir à partir de 7 ans environ.

Pour en écouter un extrait : <https://vimeo.com/951135114>



Violoniste éclectique de formation classique, **Violette Boulanger** est passée par le rock expérimental avant de se passionner pour les musiques de Méditerranée Orientale. Elle joue avec autant de plaisir les répertoires ottoman classique et du Moyen Orient que les airs et chansons grecs populaires et régionaux.

Particulièrement touchée par la musique des îles des Cyclades et du Dodécanèse, elle va à la rencontre des musiciens locaux et apprend en les écoutant jouer et parler des musiques qu'ils et elles jouent, des danses, des paroles qui y sont associées, de leurs histoires et de celles de leurs îles. Désireuse de célébrer et de faire connaître ces répertoire elle les enseigne dans différents conservatoires, tout en organisant et en participant régulièrement à des concerts et bals.

**Victor A. Stoichiță** est anthropologue et musicien multi-instrumentiste. Dans *La Pustule Enchantée*, il chante et joue le *laouto*. Ce luth à cordes métalliques ressemble à un *oud* par sa caisse, à un saz par son manche, et à un *bouzouki* calme et grave par son son. Dans les îles égéennes on le joue le plus souvent de pair avec le violon. Victor explore depuis plusieurs années les possibilités de cet instrument versatile, capable de construire en quelques coups de plectre un monde où mélodies et histoires trament leurs aventures réciproques

**Julien Tauber** est conteur.

Il s'amuse souvent à confronter des mythes anciens à des œuvres contemporaines, à détourner l'Histoire pour y faire entrer ses fictions, à s'appuyer sur un détail du lieu ou sur une réaction du public pour déjouer la frontière entre le spectacle et la conversation. Il est aussi à son aise sur une scène de théâtre que dans la rue ou au fin fond d'une forêt, seul qu'avec un groupe de rock ou un performer post-contemporain voire même dans les méandres d'un projet numérique. Bref qui que vous soyez, où, quand et comment, il a toujours une histoire pour vous.

Plus d'informations : <http://cie-cactus.fr/julien-tauber>

