

# S'attaquer à des contes compliqués

## par Julien Tauber

**Samedi 15 & Dimanche 16 novembre 2025**  
**9h30-17h30 (14h de formation)**

**Lieu : Maison des Contes en Est**  
**5 rue des écoles 25700 Valentigney**

### Présentation de la formation

Dans un parcours de conteuse/conteur, il arrive souvent que l'on rencontre des contes qui nous plaisent, nous intéressent, voire nous fascinent mais que l'on n'arrive pas à raconter. Il peut y avoir de multiples raisons qui peuvent être liées à la forme (complexité ou incohérence de l'histoire,...) ou au fond (très grande différence culturelle, valeurs contraires aux siennes,...) On peine aussi parfois à identifier les raisons qui nous empêchent de s'approprier un conte. Dans cette formation purement pratique, nous nous retrousserons les manches pour nous attaquer à ses histoires, voir ensemble comment faire face aux difficultés et découvrir la richesse et la puissance de ces contes moins accessibles.

### Compétences visées

Apprendre à élargir son répertoire dans des directions insoupçonnées  
Se forger des outils pour travailler ces contes difficiles  
Savoir faire un pas de côté avec les histoires

### Méthodologie

La formation est constituée :

- uniquement d'une partie pratique, ce qui ne nous empêchera pas de discuter de ce que l'on fait
- la méthodologie est basée sur des exercices et du travail à deux, à trois ou en plus grands collectifs, en faisant circuler les récits de bouche à oreille, et se fera uniquement à l'oral

**Objectifs pédagogiques** Oser travailler des contes difficiles d'accès et trouver des chemins pour le faire

**Public concerné** Conteurs non débutants

**Prérequis** Conter depuis plusieurs années



**Effectif :**  
**6 à 14 stagiaires**

## Contenu détaillé

### EN AMONT :

Venir avec un ou plusieurs contes compliqués. La définition de ce dernier adjectif étant elle-même complexe et surtout très personnelle, il suffit qu'on le considère soit même comme compliqué.

### 1er jour

#### MODULE 1 (3 heures)

Découverte du groupe et des contes apportés par chacun

Recensement des difficultés mais aussi des intérêts des histoires et circulation des récits dans le groupe

#### MODULE 2 (4 heures)

La question du point de vue pour décentrer l'histoire

Travail en duo ou en trio sur les histoires de chacun

### 2ème jour

#### MODULE 3 (3 heures)

Chacun raconte son histoire (ou une partie de celle-ci) avec le groupe pour public

#### MODULE 4 (3 heures)

-Élaboration de nouvelles pistes pour continuer à travailler cette histoire après le stage

#### EVALUATION FINALE

Bilan de la formation et évaluation de la satisfaction des stagiaires.

## Le formateur



Julien Tauber, conteur

Il s'amuse souvent à confronter des mythes anciens à des œuvres contemporaines, à détourner l'Histoire pour y faire entrer ses fictions, à s'appuyer sur un détail du lieu ou sur une réaction du public pour déjouer la frontière entre le spectacle et la conversation.

Il aime les racontées simples et sans technique mais apprécie aussi travailler sur les plateaux de théâtres. Il crée en janvier 2025 un spectacle de science-fiction joyeuse et foutraque, dans un décor tout en textile, 3799 et des poussières...

Il tourne actuellement plusieurs créations : La pustule enchantée, avec Violette Boulanger et Victor Stoichiță, contes, musiques et chants traditionnels (mais néanmoins bien déjantés) des îles de la mer Égée, Hans, un conte délirant avec le clown et tubiste Frédéric Valla, La baraque, autour de l'univers de Georges Méliès avec la clown et accordéoniste Alice Noureux, La bouche pleine, création de cuisine contée autour de la dévoration avec la comédienne Cécile Morelle.

Il mène depuis 2010 ans un travail autour de la mythologie grecque qui se décline en spectacles, résidences, stages, rencontres avec des musiciens ou des plasticiens. On peut retrouver son encyclopédie orale de la mythologie grecque en podcasts : [soundcloud.com/user-192694301](https://soundcloud.com/user-192694301)

Il anime depuis plus 2005 des stages et des ateliers en direction des adultes et des enfants, notamment à la maison du conte de Chevilly-Larue (94) et à la Maison des Contes en Est de Valentigney (25) et a mené plusieurs projets de résidence au sein d'établissements scolaires.

Il fait partie du collectif des conteurs de la Lueur des Contes, du Front de l'Est et de l'Hydro-Labo.

Diplômes universitaires : Maîtrise d'Histoire (Bac +4)

## Moyens pédagogiques et techniques

### - Ressources pédagogiques :

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages (livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est. Certains documents et notes de travail leur seront fournis par la formatrice.



### - Lieu :

La Maison des Contes en Est dispose d'une salle équipée avec boîte noire. Cette salle est adaptée au travail collectif et par petits groupes. Seront mis également à disposition un espace salon bibliothèque et une cuisine équipée. Les repas, tirés du sac, seront pris sur place.

## Tarifs et modalités d'inscription

### Tarifs :

- Financement individuel : 200 €
- Tarif réduit\* : 180 €
- Financement professionnel\*\* : 450 €

\*Tarifs réduit : étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux, personne en situation de handicap. Fournir justificatif.

\*\* Financement professionnel : formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc), employeur, collectivité, entreprise...

\*\*\*\*\*

### Modalités d'inscription :

Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :

Nathalie MIELLE : [alaleurdescontes@laposte.net](mailto:alaleurdescontes@laposte.net) / 06 61 20 90 66

Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.

\*\*\*\*\*

### Modalités de financement :

Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...). Nous contacter pour plus d'informations.

\*\*\*\*\*

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :

Ophélie THIEBAUT : [maisondescontes@laposte.net](mailto:maisondescontes@laposte.net) / 06 18 52 52 12