

# La voix dans tous ses éclats

## / Niveau 2

par Chistine Laveder

**Samedi 27 & Dimanche 28 septembre 2025**

**9h30-17h30 (14h de formation)**

**Lieu : Maison des Contes en Est  
5 rue des écoles 25700 Valentigney**



### Présentation de la formation

Au cours de ce week-end, nous aborderons le travail vocal en nous appuyant tant sur la technique que sur des jeux d'invention, que nous relierons au travail spécifique du conte.  
Nous prendrons appui sur le travail effectué lors du stage niveau 1 pour aller plus loin dans ce travail d'exploration de la voix.

### Compétences visées

- Etre capable de sentir sur soi le bon et mauvais fonctionnement de sa voix
- Jouer avec sa voix pour améliorer ses compétences artistiques

### Méthodologie

La formation est constituée :

- d'une partie théorique sur le fonctionnement de la voix et sur ce qui, dans notre corps, a une influence sur notre voix
- d'une partie pratique avec différents exercices de mise en pratique



### Objectifs pédagogiques

Etre capable de sentir sur soi le bon et le mauvais fonctionnement de la voix  
jouer avec sa voix pour améliorer ses compétences artistiques

### Public concerné

conteurs professionnels ou amateurs

### Prérequis

avoir suivi le stage niveau 1

**Effectif :**  
**7 à 8 stagiaires**

## Contenu détaillé

### CONTENU GENERAL :

- L'émission du son, la respiration, le souffle.
- Le travail du corps en relation à la voix : posture, sensation intérieure, diaphragme, colonne d'air.
- Les notions de timbre, résonateur, placement de voix (parlée ou chantée), voix de poitrine ou de tête...
- Le caractère singulier de la voix.

Le travail s'effectuera en constante alternance entre la technique et l'artistique afin de prendre plaisir à travailler sa voix, la comprendre, et la faire « sonner », que l'on parle raconte une histoire, ou chante, sous formes de Jeux vocaux collectifs ou exploration individuelle.

Un commentaire guidé sera effectué à la fin de chaque exercice individuel

### 1er jour

#### ACCUEIL & PRESENTATION (1 heure)

#### MODULE 1 (3 heures)

Reprise des notions du fonctionnement de la voix, parlée ou chantée

Relaxation au sol et prise de conscience de la respiration

- Au sol :

- o Relaxation sol => soupirs
- o Respiration abdominale et costale
- o Bouche Fermée : circulation du son
- o Sur le ventre : sentir le dos qui respire

- Debout :

- o Echauffement du corps, enroulement
- o Brrrr
- o Application sur une petite chanson

#### MODULE 2 (3 heures)

voix chantée, voix parlée : les registres de la voix

- Les registres de la voix parlée : phrase dans tous les registres : noter en fonction des humeurs/sentiments l'utilisation des différents registres

- Application sur conte : 1° passage avec registre obligé
- Par 2 ou 3 : raconter uniquement avec des voyelles
- 1 mime/bouge/danse une histoire, l'autre la chante (celle qui chante ne connaît pas l'histoire)
- 2° passage conte idem

- Ecoute de voix du monde, voix contemporaine

### 2ème jour

#### MODULE 3 (3 heures)

Voix chantée, voix parlée : les timbres

- Reprise du travail technique de la veille
- Jeux vocaux pour passer de la voix parlée à la voix chantée
- Jeux vocaux pour découvertes des timbres de la voix
- Jeu vocal à plusieurs : paysage sonore

Ecoute de voix différentes

#### MODULE 4 (2 heures) Mise en application en solo

Raconter ou lire une petite histoire en intégrant tous les paramètres de la voix explorés ces 2 jours

Selon le nombre de stagiaires, on pourra envisager 2 passages

#### EVALUATION FINALE

Remise d'un document de base pour l'exercice de la technique vocale et évaluation de la satisfaction des stagiaires.

## La formatrice



Christine Laveder

Diplôme et formations annexes

Licence Musicologie

Formations vocales : Elizabeth Demangeon, Hélène Decarpignies, Dania El Zein

Formations contes : Michel Hindenoch, Abbi Patrix

Artistiques : Giovanna Marini, Brigitte Lesne, Milena Jeliazkova

Diverses : Théâtre du mouvement

## Moyens pédagogiques et techniques

### - Ressources pédagogiques :

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages ( livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est.

Certains documents et notes de travail leur seront fournis par la formatrice/le formateur selon le détail suivant :

Livres :

- L'homme sonore (Marie-Louise Aucher)
- L'instrument du chanteur : son corps (Sirvart Kazandjian-Pearson)
- 

CD :

- Anthologies des techniques vocales – musique traditionnelle
- Vocal Summit
- Cathy Berberian
- ...



### - Lieu :

La Maison des Contes en Est dispose d'une salle équipée avec boîte noire. Cette salle est adaptée au travail collectif et par petits groupes. Seront mis également à disposition un espace salon bibliothèque et une cuisine équipée. Les repas, tirés du sac, seront pris sur place.

## Tarifs et modalités d'inscription

### Tarifs :

- Financement individuel : 200 €
- Financement professionnel\*\* : 450 €

Le tarif réduit ne s'applique pas sur cette formation

\*\* Financement professionnel : formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc), employeur, collectivité, entreprise...

\*\*\*\*\*

### Modalités d'inscription :

Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :  
Nathalie MIELLE : [alaleurdescontes@laposte.net](mailto:alaleurdescontes@laposte.net) / 06 61 20 90 66

Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.

\*\*\*\*\*

### Modalités de financement :

Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.  
Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...). Nous contacter pour plus d'informations.

\*\*\*\*\*

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :  
Ophélie THIEBAUT : [maisondescontes@laposte.net](mailto:maisondescontes@laposte.net) / 06 18 52 52 12