



De l'apport spécifique des
contes

Contes pour qui, pour quoi...

Colloque
18 et 19 Février 2011

L'allan, théâtre de Montbéliard
Hôtel de ville

Organisation & inscription:
www.alalueurdescontes.fr

Les contes sont une parole puissante, qui a de tout temps aidé les humains à vivre. Loin de toute instrumentalisation, ce premier colloque explorera quelques champs ensemencés par les contes : culturel, social, éducatif, thérapeutique.

« Par les temps qui courent et l'évolution qui galope, il devient urgent que le monde comprenne qu'en perdant l'utilisation et la maîtrise de la parole en communication directe et dans un rapport d'échange, c'est son humanité qui se perd. » Suzy Platiel

A la Lueur des Contes a pour objectif de promouvoir la littérature orale, les contes et l'art du conteur.

Les activités de A la Lueur des Contes se déclinent selon 3 axes :

- La création et la diffusion de spectacles de contes (la compagnie propose les spectacles de Mapie Caburet, Gaétan Gouget et Véronique Roussy)
- Un centre de ressources dans le domaine du conte : formations (ateliers, stages...), conférences contées, colloque, accompagnement de projets autour du conte, relais des informations du conte en région...
- La programmation de conteurs francophones, le « 29 » de chaque mois, dans le Pays de Montbéliard.

Contact :
Ophélie Thiébaud, coordinatrice de projets : Tél. 03.81.96.65.73

A LA LUEUR DES CONTES
436 rue des Essartes
25700 Mathay
Tel : 03.81.96.65.73
alalueurdescontes@laposte.net
www.alalueurdescontes.fr

CECI 06074284950



Contes pour qui, pour quoi...

De l'apport spécifique des
contes

Colloque
18 et 19 Février 2011

L'allan, théâtre de Montbéliard
Hôtel de ville

Organisation & inscription:
www.alalueurdescontes.fr

Conteur pour qui, pour quoi...

Nom / Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Tél. :
Année de naissance :
Profession :
E-mail :
Nom et adresse de l'employeur (dans le cas de la formation continue) :

Je m'inscris :
☐ Vendredi 18 février 2011
☐ Samedi 19 février 2011
Je joins à cette fiche la somme de € ☐ par chèque ☐ en espèce
Tarif : 30€ la journée et 60€ les deux jours
Dans le cas de la formation continue, une facture sera adressée à l'employeur à l'issue du colloque. Le règlement devra être envoyé à réception de celle-ci.
Date :
Signature :

VENDREDI 18 FEVRIER 2011

- 8h30 : Accueil des participants
- 9h00 : Introduction
- 10h00 : « **Le conte, médiateur secret** » :
Daniel Fatous, metteur en scène, auteur et formateur
- 11h15 : « **La littérature orale pour les bébés** » :
Marie Claire Bruley, psychothérapeute, auteur et formatrice
- 12h30 : Fin de la matinée
(Repas libre)
- 14h00 : « **Conter au tout petit** » :
Cécile Bergame, conteuse, formatrice et auteur
- 15h00 : « **Hans mon hérisson, un atelier conte en institution** » : Edith Lombardi, psychologue clinicienne, auteur et conteuse.
- 16h00 : Pause
- 16h30 : « **Conter en secteur protégé, pratique auprès de personnes atteintes par la maladie d'Alzheimer** » :
Véronique Aguilar, conteuse et formatrice ; Emmanuelle Sau-court, anthropologue
- 18h00 : Fin de la journée
- 20h00 : « **Conterie** » avec Véronique Aguilar, Cécile Ber-game, Mapie Caburet, Gaétan Gouget, Lila Khaled, Edith Lombardi, Véronique Roussy ...

SAMEDI 19 FEVRIER 2011

- 8h30 : Accueil
- 9h00 : « **Littérature orale et lutte contre l'illettrisme** » :
Marc Aubaret, directeur du Centre Méditerranéen de Litté-rature Orale, formateur
- 10h00 : « **Le conte à l'école, pourquoi ? Comment ?** » :
Suzy Platiel, ethnolinguiste et africaniste, CNRS
- 11h00 : Pause
- 11h30 : « **Conte et développement des personnes** » :
Mapie Caburet, conteuse, psychologue et formatrice
- 12h30 : Fin de la matinée
(Repas libre)
- 14h00 : « **Conter et tisser des passerelles culturelles** » :
Lila Khaled, conteuse et formatrice ; Jeanne Drouet, doctor-ante en anthropologie et formatrice.
- 15h30 : « **Conte et société contemporaine** » :
Marc Aubaret, directeur du Centre Méditerranéen de Litté-rature Orale, formateur
- 16h30 : Clôture