

# Conter les arbres...

par Mapie Caburet

samedi 18 & dimanche 19 avril 2026  
9h30-17h30 (14h de formation)

Lieu : Maison des Contes en Est  
5 rue des écoles 25700 Valentigney

## Présentation de la formation

Assez lentement et par la force des choses, l'humain commence à repenser sa place parmi les autres vivants de la planète et à renouer timidement avec une vérité que les contes nous murmurent depuis toujours : nous sommes frères et sœurs des arbres.

Quand on sait les écouter, les forêts se mettent à chanter et le bruissement des arbres ravive nos imaginaires. Comment traduire leurs dires ?

Cette formation vous invite à renouer, réinventer et célébrer le lien avec les forêts et le vivant.

## Compétences visées

- découvrir ou amplifier notre écoute active des arbres et des forêts
- acquérir quelques notions de langage symbolique
- aborder le travail de visualisation mentale via le contact avec les arbres
- Improviser et créer un récit oralement, le cadeau de l'arbre
- traduire ces liens aux arbres par le contage de récits, traditionnels ou inventés
- mise en commun de la littérature orale et du répertoire consacré aux arbres
- inventorier et expérimenter différents types de mise en situation des contes : balade contée, spectacle, autre...
- rappel de quelques notions déontologiques propres à la pratique du contage et à la profession de conteur / conteuse

## Méthodologie

La formation est constituée :

- d'une partie théorique : apports oraux de la formatrice.
- d'une partie pratique : recherches actives, expérimentations en forêt. Mises en situation par

le biais d'exercices pratiques réalisés par les stagiaires.

Lors de cette formation, théorie et pratique seront en dialogue permanent.

## Objectifs pédagogiques

1/ expérimenter et enrichir notre relation sensible aux arbres et au vivant 2/ traduire ces expériences en récits 3/ enrichir les récits traditionnels de cette conscience accrue du vivant

## Public concerné

Adultes et adolescents. Pour les personnes souhaitant approfondir leur lien aux arbres, et enrichir leur façon de conter la forêt

## Prérequis

Ce stage est destiné à des personnes ayant déjà conté devant un public, ou à des personnes en cours de formation à l'art de conter. Il ne convient pas aux débutants.



Effectif :  
6 à 12 stagiaires

## Contenu détaillé

**NB : Pour la formatrice, il est indispensable de suivre le rythme, les besoins et sollicitations du groupe et de chaque stagiaire. Aussi, certains modules mentionnés peuvent être seulement abordés et d'autres seront approfondis. L'ordre dans lequel apparaissent les modules est donné à titre indicatif ; il peut être modifié suivant les conditions météo et la dynamique du groupe.**

### 1er jour

#### INTRUCTION (1h)

- Présentation de la formation (méthodologie, modules, objectifs, planning)
- Présentation de la formatrice et historique de la structure
- Définition des cadres éthiques de la formation
- Présentation de chaque stagiaire, son parcours, ses besoins, ses projets, son ressenti au départ de la formation

#### MODULE 1 (3H)

- Découverte active en forêt ; expérimentation de contacts avec les arbres et la forêt

#### MODULE 2 (3H)

- retour sur l'expérience vécue le matin
  - Entraînement : pratiques et exercices divers pour conter les arbres
  - Improvisations et contages. En particulier, exercices autour des visualisations, souvenirs et mémoires
- Tout au long de la journée, points réguliers avec l'ensemble du groupe ; remarques, questions, réflexions individuelles et collectives

### 2ème jour

#### MODULE 3 : (2h)

Littérature orale, langage symbolique et apport des Contes.

- Richesse et diversité de la littérature orale consacrée aux arbres
- Premières approches de la richesse symbolique des récits et des contes où apparaissent les arbres et la forêt.

#### MODULE 4 (1h)

- Entraînement : pratiques et exercices divers pour conter les arbres

#### MODULE 5 (3h)

- retour dans la forêt ; contage aux arbres
- mises en situations : de type balade contée, spectacle en extérieur, etc.

#### EVALUATION FINALE (1h)

Bilan de la formation et évaluation de la satisfaction des stagiaires

## Consignes aux stagiaires

**Une partie de ce stage se fera en extérieur : munissez vous de vêtements et chaussures appropriés. Si la météo s'annonce pluvieuse, prévoyez également des vêtements de rechange. Par précaution, pensez au répulsif anti-tiques !**

- **Apportez également une (ou plusieurs) histoires autour des arbres, dont une que vous n'avez jamais contée.**

## La formatrice



Mapie Caburet, Conteuse et Responsable Artistique A la Lueur des Contes

Conteuse professionnelle depuis 1996, Mapie s'est formée auprès de nombreux conteurs et conteuses, et notamment auprès de Michel Hindenoch via des formations au long cours. Après avoir pratiqué la musique au Conservatoire de Montbéliard, s'être initiée à la danse, elle s'est formée au jeu théâtral et à la mise en scène, notamment auprès de trois Jacques : Jacques Vingler, Jacques Fornier & Jacques Courbet.

Elle a suivi d'autres formations complémentaires : jeu, mouvement, corps, voix, musique, chant (Roy Art théâtre, théâtre du Mouvement...)

Son répertoire est très vaste, allant des contes de traditions à des créations de récits inédits. Une grande partie de ses recherches artistiques porte sur la complémentarité contes & musiques grâce à des compagnonnages avec de nombreux musiciens, l'amenant à créer plusieurs spectacles sous forme de contes-concerts.

Psychologue diplômée de l'Université de Franche-Comté (Master 2 de « Psychologie de l'Enfance et de l'Adolescence » puis Master 2 recherche « Psychologie humaine et psychopathologie : subjectivité, liens familiaux, langage et culture »)

Lors de son cursus universitaire, tous les mémoires de Mapie ont porté sur les contes : Voyage au pays des contes, de la pratique du conte en entretien clinique / De l'influence des contes dans la transformation des imagos parentales / La maison dans les contes.

Elle a également suivi des formations annexes dans le domaine de la psychologie et de la psychothérapie, notamment en Analyse Transactionnelle, Gestalt thérapie, Analyse symbolique...

Pédagogue

- Titulaire d'un diplôme de professeure des écoles
- Interventions ponctuelles en écoles supérieures (IRTS, INSPE, faculté de lettres et sciences humaines, école de soins infirmiers...)

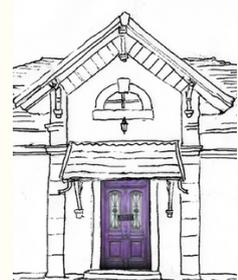
## Moyens pédagogiques et techniques

- **Ressources pédagogiques :**

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages ( livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est.

Certains documents et notes de travail leur seront fournis par la formatrice/le formateur selon le détail suivant :

- mise à disposition du fonds personnel de la formatrice- bibliographie dédiée aux arbres et aux forêts



- **Lieu :**

La Maison des Contes en Est dispose d'une salle équipée avec boîte noire. Cette salle est adaptée au travail collectif et par petits groupes. Seront mis également à disposition un espace salon bibliothèque et une cuisine équipée. Les repas, tirés du sac, seront pris sur place.

## Tarifs et modalités d'inscription

### Tarifs :

- Financement individuel : 200 €
- Tarif réduit \* : 180 €
- Financement professionnel\*\* : 450 €

- Tarifs réduits : étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap. Fournir justificatif.

\*\* Financement professionnel : formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc), employeur, collectivité, entreprise...

\*\*\*\*\*

### Modalités d'inscription :

Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :  
Nathalie MIELLE : [alalueurdescontes@laposte.net](mailto:alalueurdescontes@laposte.net) / 06 61 20 90 66

Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.

\*\*\*\*\*

### Modalités de financement :

Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.  
Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...). Nous contacter pour plus d'informations.

\*\*\*\*\*

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :  
Ophélie THIEBAUT : [maisondescontes@laposte.net](mailto:maisondescontes@laposte.net) / 06 18 52 52 12