

La pratique des cercles conteurs

par Nathalie Thibur

Samedi 23 et dimanche 24 janvierl 2027

9h30-17h30 (14h de formation)

**Lieu : Maison des Contes en Est
5 rue des écoles 25700 Valentigney**

Présentation de la formation

Ce stage est conçu comme une initiation avec des apports théoriques, l'expérience d'un Cercle Conteur animé par la formatrice, l'analyse de la structure du Cercle Conteur et une plongée dans les ressources. Il invite chaque stagiaire à s'engager concrètement dans cette pratique en lui proposant de réfléchir à l'organisation et au contenu de sa première séance.

Compétences visées

Vivre un cercle conteurs organisé par la formatrice puis apprendre à construire et animer sa propre séance de cercle conteurs

Méthodologie

La formation est constituée :

- d'une partie théorique : Projection du film « Au pays du conte » réalisé par Alexandra ENA. Ce documentaire du CNRS présente l'itinéraire et les recherches de Suzy Platiel ainsi que des témoignages d'enseignant-e-s sur les Cercles Conteurs. Les bénéfices langagiers, cognitifs et sociaux de la pratique des Cercles Conteurs. La structure et les invariants d'une séance de Cercle Conteur.
- d'une partie pratique :

Vivre des Cercles Conteurs animés par la formatrice puis, au fil de la formation, par les participant-e-s qui le souhaitent. Organiser une séance de Cercle Conteur : le public, le lieu, le moment, la durée, le contenu (choix des contes et des « petites formes »), la gestion de la prise de parole...etc...Bâtir concrètement sa première séance. Partager ses trouvailles et ses questionnements avec les autres participant-e-s. Vivre des activités dynamisantes pour le groupe.

Objectifs pédagogiques Etre capable d'organiser une première séance de cercle conteurs

Public concerné adultes

Prérequis Tout public : conteur/euse, enseignant(e), éducteur/trice



Effectif :
6 à 12 stagiaires

Contenu détaillé

1er jour

ACCUEIL (30 min)

Accueil des participants.
Relecture de la matrice du stage et des objectifs.
Présentation de la formatrice et des stagiaires.

MODULE 1 (3 heures)

Jeux corporels et vocaux pour faire connaissance.
Visionnage du documentaire du CNRS « Au pays du conte ».
Présentation de documents sur les bénéfices langagiers, cognitifs et sociaux des Cercles conteurs.
Échanges collectifs.

MODULE 2 (3 heures)

Cercle conteur animé par la formatrice.
Analyse collective de la structure d'une séance de Cercle conteur.
Présentation des différentes formes de la littérature orale.
Exploration individuelle des ressources mises à disposition.
Bilan individuel : les motivations et/ou les freins à se lancer dans l'animation d'un Cercle conteur.

2ème jour

MODULE 3 (3 heures)

Réveil corps et voix.
Échanges collectifs autour des motivations et des freins à se lancer.
Préparation par chaque stagiaire de sa première séance de Cercle conteur.
Retour sur les fondements théoriques et les valeurs humanistes des Cercles conteurs, présentation des « invariants ».

MODULE 4 (3 heures)

Poursuite du travail de préparation d'un Cercle conteur.
Partage des trouvailles et des questionnements de chacun.e.
Apports complémentaires de la formatrice en fonction des besoins.
Cercle conteur animé par la formatrice et les stagiaires qui le souhaitent.

ÉVALUATION FINALE (30 à 45 min en fonction du nombre de stagiaires)

La formatrice



Institutrice puis enseignante spécialisée, Nathalie Thibur s'initie à l'art du conte avec Terèsà Canet avant de poursuivre avec Gigi Bigot, Ludovic Souliman, Jihad Darwiche et Renée Robitaille.

Devenue conteuse professionnelle, elle puise son inspiration dans les contes traditionnels, les récits mythologiques, le collectage de récits de vie et la rencontre avec d'autres artistes. En 2010, elle crée Coloconte & Cie, association ayant pour vocation de susciter les collaborations artistiques autour de l'univers des contes.

Intéressée par le conte en tant qu'outil d'éducation et de restauration du lien social, elle se forme et travaille avec Suzy PLATIEL, ethnolinguiste au CNRS.

Depuis une dizaine d'années, elle met en place de nombreux Cercles conteurs dans différentes structures : écoles, collèges, lycées, centres de loisirs, centres sociaux. Elle anime des conférences et encadre des stages de formation à cette pratique auprès de publics variés : artistes, professionnel(le)s de l'éducation, de l'animation et du soin.

Elle coordonne également un groupe de réflexion et d'échanges de pratiques sur les Cercles conteurs au sein du Collectif Oralité Auvergne.

Moyens pédagogiques et techniques

- Ressources pédagogiques :

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages (livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est. Certains documents et notes de travail leur seront fournis par la formatrice/le formateur selon le détail suivant :

Fichiers sons références

Enregistrements des exercices collectifs et des prestations individuelles

Références bibliographiques et discographiques



- Lieu :

La Maison des Contes en Est dispose d'une salle équipée avec boîte noire. Cette salle est adaptée au travail collectif et par petits groupes. Seront mis également à disposition un espace salon bibliothèque et une cuisine équipée. Les repas, tirés du sac, seront pris sur place.

Tarifs et modalités d'inscription

Tarifs :

- Financement individuel : 200 €
- Tarif réduit * : 180 €
- Financement professionnel ** : 450 €

- Tarifs réduits : étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap. Fournir justificatif.

** Financement professionnel : formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformalion, etc), employeur, collectivité, entreprise...

Modalités d'inscription :

Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :

Nathalie MIELLE : alalueurdescontes@laposte.net / 06 61 20 90 66

Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.

Modalités de financement :

Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...). Nous contacter pour plus d'informations.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :

Ophélie THIEBAUT : maisondescontes@laposte.net / 06 18 52 52 12