

L'ATELIER

par Gaétan Gouget

Les mardis de 19h15 à 21h45 : 15 et 22 sept ; 6 et 13 oct ; 3 et 17 nov ; 1er et 15 déc 2026; 5 et 19 janv ; 2 et 9 fév ; 2, 16 et 30 mars ; 6 et 27 avril ; 11 et 25 mai; 1er et 15 juin 2027 + 22 juin 2027 à 19h30
présentation scénique

soit 50 h de formation + 2h30 présentation scénique

Lieu : Maison des Contes en Est
5 rue des écoles 25700 Valentigney

Présentation de la formation

Débuter dans l'art de conter part d'une volonté, d'une envie, d'une motivation. Les personnes qui veulent s'initier à cet art n'ont parfois que ces bagages en tête ; d'autres ont déjà un peu d'expériences. Le travail de l'atelier consiste à orienter les stagiaires loin des clichés et représentation toutes faites pour construire un ou une conteuse dans l'âme en évitant les pièges. Chacune et chacun pourra se découvrir et s'ouvrir pour donner le meilleur de lui-même.

Compétences visées

- capacité de recherche, de réflexion et de remise en question autour de son envie.
- travail d'une histoire en profondeur : symboliques, contexte socio-culturel, harmonisation avec son conte.
- visualisation et défrichage du chemin de l'histoire...
- développement des outils du conteur : corps, présence, mouvement, voix...
- entraînement à l'écoute par des retours collectifs
- capacité à présenter à un public des histoires travaillées.

Méthodologie

- alternance de :
Travail collectif : échauffements, travail sur espace, corps, voix, jeux d'improvisation, etc.
Travail par petits groupes ou en binômes : expérimentations autour des histoires
Travail individuel : expérimentation du conte en cours devant le groupe ; retours du formateur et du groupe.
- apport de techniques et méthodes spécifiques.

Objectifs pédagogiques

- découvrir l'art de conter
- créer une version personnelle des histoires choisies
- enrichir son répertoire
- développer ses capacités à conter devant un public

Public concerné

- Amateurs(trices) et débutant(e)s, de la personne voulant juste raconter à ses enfants et petits-enfants à la personne qui a une ambition professionnelle et qui doit commencer par le début.
- Personnes qui utilisent les contes dans leur pratique professionnelle.

Prérequis

Aucun pré requis demandé



Effectif :
12 stagiaires

Contenu détaillé

Module 1. De septembre à décembre.

Découverte des différents types de contes.
Fabriquer des images mentales.
S'approprier l'espace.
Travail de la voix articulée.

Module 2. De janvier à avril.

Elargir le répertoire et le tester bon gré mal gré pour trouver ce qui correspond à chaque stagiaire.
Travail de la voix : volume
Apprendre à gérer ses gestes.
Appeler ses images mentales (improvisations).

Module 3. Mai juin

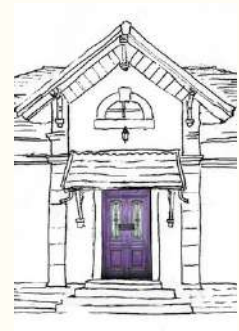
Travailler l'attitude.
Appropriation personnelle des contes choisis
Finalisation de la présentation de fin d'année.
bilan

Moyens pédagogiques et techniques

- **Ressources pédagogiques :**

Pendant toute la formation, les stagiaires auront un libre accès aux ouvrages (livres, brochures, documents audios...) contenus dans le fonds documentaire de la Maison des Contes en Est.
Certains documents et notes de travail pourront leur être fournis par le formateur.

Des intervenants (musiciens, danseurs) pourront intervenir sur quelques séances. Rien n'est encore défini pour l'instant.



- **Lieu :**

La Maison des Contes en Est dispose d'une salle équipée avec boîte noire. Cette salle est adaptée au travail collectif et par petits groupes. Seront mis également à disposition un espace salon bibliothèque et une cuisine équipée.

Le formateur



Gaetan GOUGET, dit « l'ga », conteur, formateur, enseignant 1^{er} degré.

Conteur professionnel depuis le début de ce siècle, Gaetan s'est formée auprès de nombreux conteurs et conteuses : Michel Hindenoch, Pépito Mattéo, Cécile Bergame, Yannick Jaulin, Jihad Darwich, Gérard Potier, artistes et metteurs en scène tel Daniel Fatou, spécialistes de la voix ou du mouvement (Roy Art théâtre, théâtre du Mouvement).

Gaetan aime jouer avec les émotions et avec ses compères musiciens (Elle Larquemin à la musique tzigane, Michel Abraham au chant traditionnel mongol, Laurent Sigrist à la contrebasse) et jongleuse (Zélie Gouget).

Gaetan profite de belles rencontres pour pratiquer le collectage : Pierre Rolinet, Résistant et déporté, Voyageurs Manouches, Forgerons...

Diplômes :

- titulaire d'un diplôme de professeur des écoles, spécialisés EFIV (enfants issus de familles itinérantes et Voyageurs)
- enseignements en Collège et en UPS allophones sur la pratique du conte.

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de l'ATELIER comprennent :

- une évaluation continue des participant.es par des mises en situation collectives ou individuelles tout au long de la formation.
- des retours personnalisés du formateur à l'issue de chaque exercice individuel
- à l'issue de la formation, bilan collectif oral avec les stagiaires et le formateur.
- une fiche d'évaluation à chaud à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

Tarifs et modalités d'inscription

Tarifs :

- Financement individuel : 200 €
- Tarif réduit * : 180 €
- Financement professionnel** : 450 €

*Tarifs réduits : étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap. Fournir justificatif.

** Financement professionnel : formation financée par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformalion, etc), employeur, collectivité, entreprise...

Modalités d'inscription :

Pour tout renseignement, pour la constitution de votre dossier professionnel, les modalités pratiques ou la liste des hébergements, veuillez contacter :
Nathalie MIELLE : alalueurdescontes@laposte.net / 06 61 20 90 66

Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.

Modalités de financement :

Pour les financements individuels, possibilité de paiement échelonné.
Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...). Nous contacter pour plus d'informations.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Pour toute question à ce sujet, merci de contacter notre référente handicap :
Ophélie THIEBAUT : maisondescontes@laposte.net / 06 18 52 52 12